VALGKOMITEENS INNSTILLING, FUNKSJONÆRMØTE 2026

Innledende ord fra valgkomitéen

Valgkomiteens arbeid har i år vært mer krevende enn vanlig, ettersom prosessen med å ansette ny daglig leder har gått parallelt med vårt arbeid. Vi har derfor snakket med mange mennesker for å danne oss et så tydelig bilde som mulig av hvilken kompetanse, erfaring og sammensetning festivalen trenger i tiden framover. Noen behov har pekt seg særlig tydelig ut. Festivalen trenger mennesker som kjenner Kongsberg godt, som er synlige og tilgjengelige, og som gjerne tar en prat om jazzfestivalen også i køen på matbutikken. Samtidig trenger vi mennesker som kan løfte blikket, utfordre og se festivalen utenfra. Denne kombinasjonen av lokal forankring og blikk utover mener valgkomiteen er viktig.

Kongsberg Jazzfestival står, som resten av festivalbransjen, i et landskap i stadig utvikling. Festivalen må kunne stå stødig når forholdene er krevende, men også evne å justere kursen og gripe nye muligheter. Det krever både erfaring, nytenkning og vilje til utvikling. Samtidig er det viktig at Kongsberg Jazzfestival har en tydelig identitet og stemme, både innad i organisasjonen og for publikum, presse, næringsliv, offentlige myndigheter og bransjen for øvrig.

Tilbakemeldinger som har gått igjen i samtalene våre, handler også om behovet for mer dialog, tettere samarbeid mellom de ulike gruppene av frivillige og større oppmerksomhet på det mellommenneskelige. Valgkomiteen har derfor vært opptatt av mer enn den enkelte kandidats kompetanse. Like viktig er det hvordan menneskene utfyller hverandre og hva de samlet kan tilføre festivalen.

For programkomiteen har det vært særlig viktig å styrke jazzkompetansen etter at Ragnhild Menes sluttet som daglig leder. Samtidig ønsker vi en programkomité som rommer ulike blikk på musikken, festivalen og utviklingen rundt oss. Valgkomiteen har også ønsket større aldersmessig bredde. Vi har derfor knyttet til oss en ung kandidat som representerer en generasjon festivalen trenger tettere kontakt med. Hun bringer med seg et nettverk og en tilknytning til miljøer og en målgruppe som vil være viktig for Kongsberg Jazzfestival framover.

Valgkomiteens innstilling, Funksjonærmøte 2026

Styret:

Styreleder:

Tommy Edvardsen Hvidsten (2026-28)

Styremedlemmer:

- Åge Hoffart (2026-28)
- Luna Lykken Wiik (2026-28)
- Roger Ryberg (2025-27)
- Ole Marius Hylland (2025-27)
- Gro Sandvold (2025-27)
- Kristina Hesjedal Schnell (2026-27)

Vararepresentanter:

- Bjørn Haugen (2026-27)
- Cathrine Møller Carlsen (2026-27)

Programkomite:

- Ståle Liavik Solberg (2025-27)
- Ole Sigurd Nyvold Hansen (2025-27)
- Kristoffer Mosfjeld (2026-28)
- Tine Hvidsten (2026-28)

Valgkomite:

- Petter Hoen (2026-27)
- Hanne Johnsen (2026-27)
- Ingvild Aasheim (2026-27)

Revisor:

Tor Erik Baksås, Ernst & Young

KONGSBERG jazz FESTIVAL©

Tommy Edvardsen Hvidsten

(styreleder, på gjenvalg)



- Utdannet ingeniør og pedagog, og har som høgskolelektor vært pådriver og igangsetter for fagskole-området både i Kongsberg, Øst-Norge og Innlandet.
- Er spesialist på mekatronikk og grafisk design, og har både journalistikk- og publiseringserfaring.
- Er i ferd med å avslutte en nordisk Ph.d. ved Institutt for Mennesker og Teknologi ved Roskilde Universitets Center.
- Lang erfaring fra Kongsberg jazzfestival gjennom sentrale posisjoner og som frivillig, senest i 2024
- Gjorde en solid innsats som styreleder i KJF i fem avgjørende år (1995-2000) hvor det både var vekst og framgang. Flere av de langsiktige sponsoravtalene ble inngått under hans ledelse.
- Var styreleder i EnergiMølla i en viktig satsingsperiode ved dette sentrale spillestedet for KJF og byen.
- Elsker bøker og jazz
- Ble valgt inn som styreleder i 2024

Åge Hoffart

(styremedlem – på gjenvalg)



- Filmbransjeveteran med hytte på Blefjell
- Jobbet som lydtekniker på Kongsberg Jazzfestival på 70- og 80-tallet
- Tidligere leder av kinoavdelingen i SF studio Norge
- Har siden 1980 jobbet fulltid i forskjellige deler av filmbransjen, senest som prosjektleder for den norske satsningen som fokusland på filmfestivalen i Berlin
- Tidligere daglig leder og eier i ORO Film
- Erfaring fra salg, marked og innkjøp
- Har undervist på Den Norske Filmskolen, Lillehammer
- Har samarbeidet med Elemental Records om utgivelsene av liveopptak fra Jazzen med bl.a Bill Evans og Art Pepper
- Har vært styremedlem i Kongsberg Jazzfestival siden 2020, og nestleder siden 2023

Luna Lykken Wiik

(styremedlem – på gjenvalg)

- Jobber på Fontenehuset Oslo sentrum, et arbeidsrettet lavterskeltilbud for mennesker med psykisk sykdom.
- Før hun flyttet til Oslo, jobbet hun som nestleder på Fontenehuset Kongsberg, og har mye erfaring med stiftelsesarbeid.
- Luna var prosjektleder sammen med Eldbjørg på Jazzboksen helt fra samarbeidet mellom Fontenehuset og festivalen startet, med siste reis på koronautgaven i bakgården på Christians Kjeller. Hun var også prosjektleder sammen med festivalen på «Jazzboksen feirer jul».
- Luna elsker å leve, og fyller på med alt som finnes innenfor kulturens verden. Det går aller mest i jazzkonserter, ofte to-tre i uka.
- Har også sittet i styret på Energimølla.
- Luna kom inn som vara i 2021, og ble styremedlem i 2022. Det siste årene har hun også fungert som styrets representant i programkomiteen.



Roger Ryberg

(styremedlem – ikke på valg)

- Han er jazzmann og samfunnsbygger med pedagogikk som basis.
- Han var på en engasjert måte med på å etablere Dølajazz under studietiden på Lillehammer.
- Han har vært ordfører i Hurum.
- Som fylkesordfører i Buskerud, og nå sist Viken, har han vært med å støtte opp om Kongsberg-samfunnet og Kongsberg jazzfestival med stor kraft.
- Har sittet i styret siden 2023.



Ole Marius Hylland

(styremedlem – ikke på valg)

- Han er utdannet kulturhistoriker fra UIO med hovedfag i folkloristikk, mellomfag i psykologi og er dr. art. i kulturhistorie.
- Arbeider med kulturpolitisk og kulturhistorisk forskning, evaluering og utredning ved Telemarksforsking
- Han er musiker og spiller i Kongsberg storband, hvor han også er styreleder.
- Ole Marius bor på Kongsberg og kjenner byen og kulturlivet, det offentlige og samfunnet i vid forstand.
- Ble valgt inn som varamedlem i 2024 og som styremedlem i 2025.



Gro Sandvold

(styremedlem – ikke på valg)



- Har vært funksjonær i festivalens salgsgruppe i over 20 år
- Utdannet jurist, med over 20 års erfaring som advokat, spesielt innen trygderett og forvaltningsrett
- Tidligere medlem av Advokatforeningens lovutvalg for velferdsrett
- Foredragsholder for Juristenes Utdanningssenter (JUS), og har undervist i forvaltningsrett
- Bosatt i Oslo
- Ble valgt inn som styremedlem i 2025

KONGSBERG jazz FESTIVAL©

Kristina Hesjedal Schnell

(styremedlem – på valg)

- Kjenner festivalen gjennom det mangeårige samarbeidet med SOS-barnebyer, der hun i over 20 år vært primus motor for frivillig innsats, og inngått store giveravtaler med næringsliv og kommune, noe som har imponert på nasjonalt nivå.
- Har to perioder i nasjonalt styre for frivilligheten i SOS-barnebyer.
- Er siviløkonom med spesialisering i økonomisk styring og prosjektledelse og jobber til daglig som prosjektleder og leder rådgivingsteamet i Knightec Group (tidligere Semcon).
- Har blant annet drevet med økonomistyring, teknologiledelse, risikostyring og endringsarbeid i TechnipFMC, KDA og NRK.
- Har stor tro på tverrfaglighet og teamjobbing.
- Har et stort hjerte for byen og et bredt nettverk gjennom tre lokale arbeidsplasser, frivillig arbeid og fire aktive barn som har vokst opp på Kongsberg.
- Har et godt blikk for å se medmennesker, liker å slenge seg med på en popquiz i ny og ne, og noen ganger kan du møte henne som frivillig i baren på EnergiMølla.



Bjørn Haugen

(varamedlem styret - på gjenvalg)

- Har jobbet som funksjonær i salgsgruppa siden 2003
- En av få som jobber med Ås jazzfestival
- Engasjert i idrett og politikk
- Har utdannelse innen bedriftsøkonomi, endringsledelse og organisasjonsfag
- Har jobbet mange år i salgsorienterte store bedrifter og var tidligere administrerende direktør i Adaptor (nå Synshjelpemidler), der han har bidratt til å endre organisasjonen og løfte selskapets omsetning og skape overskudd
- Ble valgt inn som vara i 2025



Cathrine Møller Carlsen

(varamedlem styret- på valg)

- Har bidratt som frivillig i Kongsberg Jazzfestival i drøyt 25 år, i Artistservice. Bidrar også som konferansier.
- Har sittet i styret i JazzEvidence siden 2019, og gjennom dette fått et nært forhold til jazzen på Kongsberg, og hva den bidrar med i kulturlivet.
- Som ivrig bruker av Energimølla havnet hun etter hvert også i styret der, og sitter der i sitt andre år.
- Bosatt på Kongsberg og jobber som lærer ved Kongsberg Videregående skole.
- Musikermamma, så kjenner det yngre jazzmiljøet, både på Kongsberg og andre steder i landet.
- Er en entusiastisk, energisk og glad person som liker og bruker kulturlivet på Kongsberg.



Ståle Liavik Solberg

(programkomité – ikke på valg)

- Musiker
- Utøvende master i jazz og improvisasjon fra Universitetet i Stavanger
- Underviser trommeelever ved Nesodden kulturskole
- Jobber som produsent i Kongsberg Jazzfestival
- Annenhver uke står han bak konsertserien Blow Out i Oslo, i tillegg til den årlige festivalen Blow Out hver august
- Har vært i festivalens programkomité siden 2014



Ole Sigurd Nyvold Hansen

(programkomité – ikke på valg)

- Har over ti år bak seg som styreleder for Kroa i Bø
- Har bred kjennskap til norsk musikkliv, og god oversikt over hva som beveger seg i alt fra smal indie til de mest kjente og største norske artister
- Jobber som overingeniør ved USN, Drammen
- Bosatt i Oslo

Kristoffer Mosfjeld

(programkomité – på valg)

- 20 års erfaring som konsertarrangør.
- Daglig leder for Telemarkfestivalen i Bø siden 2013 med det overordnede ansvaret for festivalens programmering.
- Legger stor vekt på å utvikle nye konserter, bestillingsverk og konsepter.
- Tidligere styreleder for Bø Jazzklubb i 16 år
- Styremedlem i Sørnorsk jazzsenter i 12 år
- Bosatt med familie i Bø



Tine Hvidsten

(Programkomité – på valg)

- Er en erfaren og respektert kulturarrangør innen den norske jazz-, improvisasjons- og undergrunnsmusikkscenen. Veien til jazzen har gått via pønk, så til støy og videre til improvisert musikk.
- Er daglig leder i Konsertforeninga, og har vært sentral i utviklingen og gjennomføringen av et omfattende konsertprogram i Oslo innen jazz, improvisert musikk og beslektede uttrykk.
- Konsertforeninga står blant annet bak konsertseriene Blow Out!, Femme Brutal, Blårollinger, Gutvik Ukentlig og F/eks.
- Er særlig kjent for sitt sterke engasjement for kunstnerisk nyskaping, unge musikere og mangfold i programmeringen. En viktig drivkraft i arbeidet med å løfte frem nye stemmer.
- Gjennom sitt arbeid med Femme Brutal har hun vært med på å styrke representasjonen av kvinner og andre underrepresenterte grupper på scenen.
- Erfaringen spenner seg fra strategisk programutvikling og booking til publikumsutvikling, produksjon og samarbeid på tvers av det frie musikkfeltet.



Petter Hoen

(valgkomité - på gjenvalg)

- Hoen er utdannet i samfunns- og kommunalkunnskap ved Høgskolen i Lillehammer og holder nå på med historie ved USN i Bø.
- Har jobbet i det offentlige, blant annet i Øvre Eiker- og Kongsberg kommune.
- Har vært aktiv politiker og sittet både i bystyre og formannskap og kjenner både byen, folkene og samfunnet godt.
- Er en Kongsberg Jazzfestival-kjenner og insider med lang fartstid som frivillig, og har hatt en rekke verv, blant annet ved økonomikontoret gjennom flere år.



Hanne Johnsen

(valgkomité -på gjenvalg)



- Startet som funksjonær i -93, var jazzansatt som festivalkoordinator og markedssjef fra 1997-2008 og fortsatte så som funksjonær
- Var også med på å realisere Tubaloon
- Var med å starte EnergiMølla og har hatt diverse styreverv
- Elsker bøker og musikk!
- Ansvarlig for den årlige Spotify-listen med artister som kommer til festivalen
- Pop quiz-master, også i tospann med datteren sin
- Jobber i TechnipFMC, utdannet lærer og har i tillegg en fersk bachelor i ledelse
- Bosatt på Kongsberg, kjenner byen godt og har et bredt nettverk

Ingvild Aasheim

(valgkomité -på valg)

- Er en musikk- og kulturinteressert sykepleier bosatt på Kongsberg.
- Er 26 år og har et stort nettverk av unge voksne.
- Er popquizmaster på Mølla og går ofte på konserter.
- Favoritter for tida: Dina Ögon, Fontaines D.C og David Bowie.

