

Stiftelsen Kongsberg Jazzfestival

Årsmelding fra styret for 2025

Festivalvirksomhet med kontor på Kongsberg i året 2025

Kongsberg Jazzfestival er en av Norges fremste musikkfestivaler. Med røtter tilbake til 60-tallet har festivalen vært en sentral pådriver i utviklingen av jazzfeltet. Det kunstneriske programmet skal være av høy kvalitet slik at vi kan by på Norges beste jazzopplevelser.

I 2025 bød strålende jazzopplevelser med bestillingsverk og nyproduksjoner, sammen med utsøkte jazzopplevelser på unike arenaer som bare Kongsberg kan by på. Både funksjonærer, publikum og internasjonal jazzpresse meldte om en sterk festival både kunstnerisk og arrangementsteknisk.

Dette året valgte festivalen å flytte sin største scene i programmet fra Kirketorget til Kvarten, en naturskjønn arena i grønne omgivelser nede langs Lågen. Flyttingen fikk svært gode tilbakemeldinger fra både publikum og artister, men til tross for dette kom flyttingen også med en regning som ikke ble veid opp på inntektssiden. En stor svikt i billettsalget på denne arenaen har satt festivalen i en kritisk økonomisk situasjon.

Ved hjelp av ekstraordinære tilskudd og hjelp fra gode støttespillere ble det negative resultatet bedre enn opprinnelig fryktet, men likevel høydramatisk for festivalen. Det økonomiske resultatet for 2025 viser et underskudd på kr -2 932 154, som igjen gir festivalen en negativ egenkapital.

Ved hjelp av en kommunal lånegaranti kunne festivalen ta opp et likviditetslån i DNB, som sikret drift gjennom vinteren og videre. Styret har tatt betydelige grep for å sikre en bærekraftig drift fremover. Seks arbeidsgrupper ble igangsatt høsten 2026 med fokus på følgende områder: Profil/program/spillesteder, Funksjonærer, Partnere/produkter/innsalg, Kommunikasjon, Økonomistyring og Organisasjonsutvikling. Arbeidsgruppene presenterte sine anbefalinger i det ekstraordinære funksjonærmøtet som ble avholdt i mars 2026. Styret har iverksatt en tiltaksplan med aksjonspunkter innenfor alle disse områdene som skal føre til kostnadsbesparelser og inntektsøkninger parallelt med at det planlegges for en festival i 2026 med lav økonomisk risiko.

Det ble solgt cirka 20 000 billetter til Kongsberg Jazzfestival i 2025.

Stilling og resultat

Stiftelsen hadde i 2025 driftsinntekter på kr 27 461 301 og driftskostnader på kr 30 270 285. Justert for finansinntekter og -kostnader viser det økonomiske årsresultatet et underskudd på kr -2 932 154.

Egenkapitalen er på kr. -2 556 739. Styret mener det fremlagte årsregnskap gir et riktig bilde av utviklingen og resultatene i Stiftelsen Kongsberg Jazzfestival.

Økonomi og framtidig drift

For å sikre at stiftelsen tjener inn den nødvendige egenkapitalen i løpet av de neste to årene og legger grunnlag for fremtidig drift og utvikling, vil styret som en del av den strategiske planen for 2026–2030 foreslå at det legges følgende føringer til grunn for den økonomiske planleggingen:

- Stiftelsen skal til enhver tid arbeide for å ha en egenkapital på 10% av gjennomsnittlig årsumsetning de siste fem årene.
- Stiftelsen skal legge sine planer og budsjetter med mål om å sikre et resultat på minimum 5% av årets omsetning.

Det viktigste arbeidet for styret de kommende årene er å bygge opp egenkapitalen, jobbe med mer kostnadseffektiv drift, øke inntjening og skaffe flere samarbeidspartnere.

Styret vurderer samlet sett at forutsetningene for fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2025 er satt opp under denne forutsetning.

Iverksatte tiltak for styrking av festivalen

I samarbeid med administrasjonen utarbeider styret en grundig evaluering av driften og utarbeider forbedringspunkter før neste festival. I forbindelse med den kritiske økonomiske situasjonen er en egen tiltaksplan satt i verk for å sikre både kostnads- og inntektsfokus på følgende områder: Profil/program/spillesteder, Funksjonærer, Partnere/produkter/innsalg, Kommunikasjon, Økonomistyring og Organisasjonsutvikling.

ECIT Viken AS har vært regnskapsførere i 2025.

Kongsberg Jazzfestival etterstreber en god dialog med sponsorer, samarbeidspartnere og støttespillere.

De frivillige, de ansatte og miljøet

Et betydelig antall frivillige legger vanligvis igjen flere tusen arbeidstimer for Stiftelsen. Frivilligheten står fortsatt sterkt i Kongsberg Jazzfestival og rekrutteringen har holdt seg stabil, også i etterkant av pandemien.

Arbeidsmiljøet for de ansatte vurderes som godt og det er ikke satt i verk spesielle tiltak i denne forbindelse.

Stiftelsen tilfredsstiller alle de miljøkrav for den virksomheten som drives. Festivalen er Miljøfyrtårn, noe som stiller krav til en miljøvennlig drift og et godt arbeidsmiljø.

Likestilling

Det var ved årets slutt til sammen 2,7 årsverk fordelt på to kvinner og to menn. I styret er det 7 medlemmer. 3 av disse er kvinner og 4 er menn.

Stiftelseskapital

Stiftelseskapitalen er kr. 500 000.

Per 31.12.2025 utgjorde egenkapitalen til Kongsberg Jazzfestival kr. -2 556 739.

Forurensning

Stiftelsen driver ikke virksomhet som forurensrer det ytre miljø i vesentlig grad.

Kongsberg, 15. april 2026

Tommy Hvidsten
Styreleder

Åge Hoffart
Nestleder

Anne Katrine Førli
Styremedlem

Luna Lykken Wiik
Styremedlem

Gro Sandvold
Styremedlem

Roger Ryberg
Styremedlem

Ole Marius Hylland
Styremedlem

Ragnhild Menes
Daglig leder