

**Innkommet forslag fra Lise M. Nilsen:**

Kongsberg Jazzfestival skal ha som mål å øke kvinneandelen på teknisk gruppe og nå minst 40 prosentandel kvinner blant sine teknisk lys- og lydansatte.

Den tekniske bransjen er særdeles mannsdominert, særlig på lydsiden men også på lys. Det finnes få kvinnelige lys- og lydteknikere, og det er vanskelig for kvinner å få innpass i den profesjonelle bransjen. Her bør Kongsberg Jazzfestival gjøre en forskjell med gå foran og kreve en 40% kvinneandel blant sine teknikere ved innhenting av anbud til avvikling av sine konsertarrangementer på festivalen. Man kan se til reglene og lovkravene til styrer om minst 40% kvinneandel som kom for noen år tilbake. Dette var et viktig likestillings grep som førte til viktige samfunnsendringer.

Teknisk bransje er en av de mest mannsdominerte bransjene i Norge, dette vil ikke endre seg hvis vi ikke stiller noen krav til endring og sørger for en større kvinneandel ved ansettelser. Ting endrer seg dessverre ikke av seg selv. Dette vil ha en positiv effekt på miljøet i bransjen og føre til flere dyktige teknikere. Og det vil gagne likestillingen i det lange løp. Det er på overtid å gjøre noe med dette.

Mvh

Lise Margrethe Nilsen

Tidligere funksjonær på teknisk gruppe - nå media.