

# Electronic signature

Signed by

**Graasvold, Hans Marius**

(Identity verified with BankID (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

19.04.2022 10.50.22

Date of birth

1975-10-26

Signature method

BankID (NO)

Signed by

**Kasin, Anne Toril**

(Identity verified with BankID Mobil (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

08.04.2022 08.03.02

Date of birth

1963-12-21

Signature method

BankID Mobil (NO)

Signed by

**Hoffart, Åge Anders**

(Identity verified with BankID (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

07.04.2022 15.54.20

Date of birth

1957-06-27

Signature method

BankID (NO)

Signed by

**RØYSENG, SIGRID**

(Identity verified with BankID Mobil (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

07.04.2022 15.54.40

Date of birth

1972-09-02

Signature method

BankID Mobil (NO)

Signed by

**Hungnes, Frithjof Boye**

(Identity verified with BankID Mobil (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

09.04.2022 13.48.40

Date of birth

1961-07-23

Signature method

BankID Mobil (NO)

Signed by

**Jensen, Even Thunes**

(Identity verified with BankID Mobil (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

07.04.2022 16.13.18

Date of birth

1976-09-10

Signature method

BankID Mobil (NO)

Signed by

**Førli, Anne Katrine**

(Identity verified with BankID Mobil (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

07.04.2022 16.10.37

Date of birth

1972-12-03

Signature method

BankID Mobil (NO)

Signed by

**Menes, Ragnhild**

(Identity verified with BankID Mobil (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

07.04.2022 15.48.56

Date of birth

1983-11-14

Signature method

BankID Mobil (NO)

# Stiftelsen Kongsberg Jazzfestival

## Årsmelding fra styret for 2021

### Festivalvirksomhet med kontor på Kongsberg i året 2021

Kongsberg Jazzfestival er en av Norges fremste musikkfestivaler. Med røtter tilbake til 60-tallet har festivalen vært en sentral pådriver i utviklingen av jazzfeltet. Det kunstneriske programmet skal være av høy kvalitet slik at vi kan by på Norges beste jazzopplevelser.

Også 2021 ble et spesielt år for Kongsberg Jazzfestival. Pandemien preget fortsatt samfunnet, da Kongsberg Jazzfestival gikk av stabelen 7.-10. juli i uke 27. Det betød at 2021-utgaven av festivalen var nedskalert og ble gjennomført med sterke restriksjoner på smittevern, avstands- og antallsbegrensninger på publikum. På grunn av restriksjoner på innreise var programmet mer eller mindre helnorsk.

Til tross for restriksjoner, mener styret at festivalen var fullverdig. Nærmere 40 konserter var på festivalens hovedprogram, hvorav tre bestillingsverk. Festivalen hadde i tillegg konserter og workshops for barn, turneer til både sykehjem og barnehager, folkefest i Festivalgata og på Gamle Norge, og nærmere 300 funksjonærer stod som bidragsytere.

### Stilling og resultat

KJF hadde i 2021 driftsinntekter på kr. 18 960 587 og driftskostnader på kr. 13 717 730.

Justert for finanskostnader/inntekter gir dette et resultat på kr. 5 279 370.

Egenkapitalen er på kr. 6 421 205. Styret mener det fremlagte årsregnskap gir et riktig bilde av utviklingen og resultatene i Stiftelsen Kongsberg Jazzfestival.

### Økonomi og framtidig drift

Pandemien har medført betydelig usikkerhet rundt festivalbransjen og hvilken effekt denne vil ha på sikt. Selv om samfunnet har gjenåpnet er det fortsatt stor usikkerhet knyttet til publikums eventuelle endrede handlemønstre og fremtidige sponsorinntekter. I tillegg er det generell stor prisvekst på alle varer. Styret mener det er viktig å ha en solid egenkapital med seg i møte med disse nye og til dels usikre tidene.

Styret vurderer det til at forutsetningene for fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2021 er satt opp under denne forutsetning.

### Iverksette tiltak for styrking av festivalen

I samarbeid med administrasjonen utarbeider styret en grundig evaluering av driften og utarbeider forbedringspunkter før neste festival.

ECIT Viken AS har vært regnskapsførere i 2021.

Kongsberg Jazzfestival etterstreber en god dialog med sponsorer, samarbeidspartnere og støttespillere.

### **De frivillige, de ansatte og miljøet**

Et betydelig antall frivillige legger vanligvis igjen flere tusen arbeidstimer for Stiftelsen. Etter to år med henholdsvis avlyst og nedskalert festival, blir det spesielt viktig å opprettholde både arbeidsmiljøet og motivasjonen til frivilligapparatet og hos gruppelederne.

Arbeidsmiljøet for de ansatte vurderes som godt og det er ikke satt i verk spesielle tiltak i denne forbindelse.

Stiftelsen tilfredsstillere alle de miljøkrav for den virksomheten som drives. Festivalen er Miljøfyrtårn, noe som stiller krav til en miljøvennlig drift og et godt arbeidsmiljø.

### **Likestilling**

Det var ved årets slutt til sammen 3 årsverk fordelt på tre kvinner. I styret er det 7 medlemmer. 3 av disse er kvinner og 4 er menn.

### **Stiftelseskapital**

Stiftelseskapitalen er kr. 500 000.

Per 31.12.2021 utgjorde egenkapitalen til Kongsberg Jazzfestival kr. 6 421 205.

### **Forurensning**

Stiftelsen driver ikke virksomhet som forurenser det ytre miljø i vesentlig grad.

Kongsberg, 4. april 2022

\_\_\_\_\_  
Hans Marius Graasvold  
*Styreleder*

\_\_\_\_\_  
Even Thunes Jensen  
*Nestleder*

\_\_\_\_\_  
Åge Hoffart  
*Styremedlem*

\_\_\_\_\_  
Frithjof Hungnes  
*Styremedlem*

\_\_\_\_\_  
Anne Toril Kasin  
*Styremedlem*

\_\_\_\_\_  
Anne Katrine Førli  
*Styremedlem*

\_\_\_\_\_  
Sigrid Røyseng  
*Styremedlem*

\_\_\_\_\_  
Ragnhild Menes  
*Daglig leder*