



Referat fra styremøte

Fredag 3. mars 2020 kl. 14.00 – 15.00, på telefon

Tilstede: Juel H. Rye, Anne Toril Kasin , Wivi-Ann Bamrud, Roy Ingar Hansen, Johanne Nesmann, Herman Ekle Lund, Bjørn Arne Leknæs, Joar Bølstad, Marit Brekke

Forfall: Ingen

Fra administrasjonen møtte: Kai Gustavsen

Saksliste:

	Navn	VS/OS/DS	TID
27/20	Godkjenning av dagsorden og innkalling	VS	2
28/20	Godkjenning av referat fra styremøte 2. april 2020	VS	2
29/20	Avlysning av Kongsberg Jazzfestival 2020	VS	20
30/20	Kort kommunikasjonsplan- presenteres i møtet	OS	15

Vedlegg

- Referat fra styremøte 2. april 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Kai Gustavsen".

Kai Gustavsen
Daglig leder



Saker til behandling:

27/20 Godkjenning av dagsorden og innkalling

*Forslag til vedtak:
D&I godkjennes.*

28/20 Godkjenning av referat fra styremøte 2. april 2020

*Forslag til vedtak:
Referatet godkjennes*

29/20 Avlysning av Kongsberg Jazzfestival 2020

Bakgrunn for saken

Hele verden er lammet av Covid-19. WHO har erklært pandemi. I skrivende stund har 50.000 mennesker mistet livet og regjeringen har innført de sterkeste reguleringsene siden 2. verdenskrig. Dette inkluderer blant annet stenging av skoler og barnehager, forbud mot arrangementer og samling av folkemengder på over 5 personer.

Tiltakene har allerede vart i over 3 uker, og er varslet foreløpig fram til 15. april.

Dette har medført at en rekke arrangementer over hele verden er flyttet eller avlyst. Dette gjelder både innenfor kultur og idrett. OL, EM i fotball, Champions League er blant arrangementene som er avlyst.

I Norge ser vi at fler og fler arrangementer avlyses, deriblant Vossajazz og Maijazz. Festivalen er kjent med at de fleste arrangører innenfor en tidshorison på 3-4 måneder venter på et nasjonalt forbud på store arrangementer.

Vurderinger

Det er mange sider som peker mot at det er umulig å gjennomføre årets festival. Vi regner sannsynligheten for at det blir tillatt med store arrangementer i Norge denne sommeren som liten.

Ved siden av selve smittefaren ser vi at staten bruker hundrevis av milliarder på å dempe virkningene av pandemien. I løpet av tre uker har over 340.000 arbeidstakere blitt permittert, deriblant festivalens egne ansatte.



Her kommer en nærmere redegjørelse for noen av styrets vurderinger (se for øvrig også protokoll fra telefonstyremøte 02.04.20):

A) Smittesituasjonen – ta et selvstendig ansvar, ikke vent på staten

Den viktigste grunnen til å vurdere avlysning av festivalen er hele smittesituasjonen. Selv om den såkalte smittetoppen kanskje er over i juli, er ikke viruset borte. Som en ansvarlig samfunnsaktør bør og skal vi handle med dette som bakteppe.

Gulljazz, vår festival for eldre og pleietrengende, er et eksempel på dette. Vi tror ikke det er klokt (ei heller at det blir tillatt) å samle 3-400 eldre fra ulike eldresentre og hjemmetjenester i hele regionen til egen festivalstemning på Skavangertun.

Flere av våre arenaer samler folk i tette grupperinger. Dette i seg selv medfører en risiko for spredning som festivalen ikke kan være kjent med.

Vi en internasjonal festival med minst 250 utenlandske artister. Selv om smittetoppen er over i Norge, er sannsynligheten liten for at de for lov til å spille i Kongsberg.

Sannsynligheten for at vi får artister fra USA, Asia og Europa anser vi som mikroskopisk. Det blir et lappeteppes av restriksjoner i ulike land som gjør det helt umulig å turnere. Konsekvenser av Covid-19 rammer også flytrafikk, som pr. i dag nærmest er stengt verden over.

I fjor solgte vi billetter til 45 land. Vi har også tilreisende fra hele Norge. Vi vurderer det som uansvarlig å samle så mange utenlandske tilreisende.

Kongsberg Jazzfestival ønsker ikke å bidra til at helsevesenet i Kongsberg får en potensiell større smittespredning midt i ferieavviklinga.

B) Funksjonærene – vårt ansvar

En ting er vårt ansvar for publikum og artister, det tar vi selvsagt på alvor. I tillegg har vi også 850 funksjonærer og dagnadsarbeidere som lurer på hva de skal gjøre i sommer. Mange vil vurdere om de skal ta sjansen på å jobbe som frivillig noen uker etter smittetoppen, eller om de skal holde av en uke av ferien sin dersom de tror at det uansett ikke blir festival.

Funksjonærene er festivalens viktigste ressurs. Vi vurderer det som uansvarlig å invitere de frivillige til å utsette seg for potensiell smittefare i vår regi.

C) Økonomi - trygge festivalens framtid

Flere av våre sponsorer, deriblant TechnipFMC og Kongsberg Gruppen, har allerede avlyst sine arrangementer under festivalen. For oss vil det bety et inntektstap på flere millioner kroner.



Vi har nesten ikke solgt billetter de siste 4 ukene og forventer at billettsalget vil stå bom stille i flere uker fremover. Budsjetterte billettinntekter er 14 millioner. Dette er det ikke mulig å hente inn. Vi har sett på ulike scenarier og de viser alle betydelig risiko. Festivalen står i fare for å gå på et underskudd i størrelsesorden 12-15 millioner kroner ved en gjennomføring juli. Ved å ta en beslutning om avlysning nå, reduseres denne risikoen betydelig.

En naturlig vegring fra publikum til å anskaffe billetter til arrangement som potensielt kan bli kansellert, vil i seg selv gjøre situasjonen svært vanskelig for festivalen mht billettsalg.

Vi tror heller ikke, selv om det skulle bli tegn på redusert spredning av viruset i Norge, at det vil være et ønske fra våre festivalgjengere å aktivt oppsøke tette folkeansamlinger etter de massive restriksjoner vi alle har måttet ta del i den senere tid. Det vil ta tid å føle seg trygg fra smittesituasjonen, og vår festival kommer således for tidlig.

Styrets oppgave er også å ta vare på festivalen, forvalte denne godt og sikre dens fremtid. Jo lenger en venter med å ta en beslutning om å avlyse, jo verre blir det. Vi kan ikke sette festivalen i en situasjon hvor vi med åpne øyne sender den inn i historiebøkene. Dette er en force majeure situasjon, og vi må handle deretter.

Styret ønsker ikke å risikere festivalens omdømme ved å utsette frivillige, publikum, partnere, artister og Kongsbergsamfunnet for en sannsynlig økt risiko for smittespredning.

Styret opplever dette som en svært vanskelig situasjon men er samstemte på at det ikke er forsvarlig å gjennomføre festival i 2020, både av helsemessige, økonomiske og praktiske årsaker.

Enstemmig vedtak:

Med bakgrunn i utbruddet av Corona-pandemien, retningslinjer fra det offentlige, hensynet til smittevernsituasjonen, publikum, artister, leverandører, funksjonærer og hensynet til festivalens fremtid – avlyses Kongsberg Jazzfestival 2020.

Det offentlige og sponsorer oppfordres av festivalen til å ikke gjøre krav på tilbakebetaling av tilskudd.

Festivalen orienterer alle de berørte parter og tilbyr artister å flytte spillejobben til 2021. Dersom publikum ønsker å refundere billettpengene, skal de få mulighet til det.