

PROGRAM

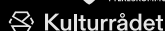
KONGSBERG
jazz
 FESTIVAL®

5.-8. juli 2023 | jazz is more

HØVEDPARTNERE:



OFFENTLIGE STØTTEPILLERE:



PARTNERE:

ALL970 *Sjangerdalspøken*

AASS BRYGGERI®

ticketmaster®



QUALITY HOTEL™
 GRAND, KONGSBERG



CLARION COLLECTION
 KONGSBERG



Drammens Tidende



Allegro heier på kulturen!

I tillegg til å være en stolt samarbeidspartner av Kongsberg Jazzfestival, er vi et reklamebyrå som forener kommunikasjon og teknologi.

Ett byrå, 40 ansatte – fordelt på kontorer i Sandefjord, Tønsberg og Drammen.

For jazzfestivalen har vi gleden av å bidra med alt fra utvikling av profil og design, til digital optimalisering og rådgivning. Vi benytter herved anledningen til å takke for tilliten!



Allegro

VELKOMMEN FRA FESTIVALSJEFEN



Foto Nina Djæff

Endelig er det sommer og festivaltid igjen! Nok en gang gleder vi oss til å sette Kongsberg på hodet i fire dager, og fylle hver krikk og krok av byen med musikk, glede og store opplevelser.

Årets program byr på stor spennvidde, og gjennomgående høy kvalitet på alle våre programområder. Både internasjonale og norske størrelser, legender og veteraner, unge talenter og nye musikalske bekjentskaper venter den oppdagelseslystne publikummeren. Fjorårets DNB-prisvinner, Thomas Strønen, kommer til festivalen med en rekke spennende prosjekter, og jeg kan særlig anbefale hans bestillingsverk «Et ørlite beat» som kan høres i Kongsberg Musikkteater. Programmet byr ellers på sagnomsuste Shakti med den britiske gitarlegenden John McLaughlin, årets Spellemann-vinnere Trondheim Jazz Orchestra & GURLS, kanskje verdens mest anerkjente pianotrio Brad Mehldau Trio, en eksklusiv midnattskonert i Kongsberg kirke med Sondre Lerche og store folkefester på både Kirketorget og i bakgården på Gamle Norge. Barnivalen fyller vi som vanlig med en rekke opplevelser for både små og store; konserter, forestillinger, aktiviteter og workshops. Gjør et dupdykk i programmet, og velg deg ut både nye og gamle favoritter!

I 2024 feirer Kongsberg by 400 år og jazzfestivalen 60 år – i år skal vi virkelig varme opp til den store feiringen!

Kongsberg Jazzfestival
Hyttegata 1, 3616 Kongsberg
Tlf 32 73 31 66
kontoret@kongsbergjazz.no
www.kongsbergjazz.no

Administrasjon
Festival sjef: Ragnhild Menes
Prosjektleder frivillighet og infrastruktur:
Tord Finstad
Produksjonsleder: Ketil Hvindenbråten
Prosjektleder Barnivalen: Erik Fosland
Produsenter: Ståle Liavik Solberg, Linn Skoie, Maja Larssen, Ingvild Bergum Berget

Gruppeledere
Akkreditering: Ingunn Rokstad og Gunn Merethe Bjørset Aagaard
Artistservice: Katrine Smemo Granlund
Barnival: Bjørn Schirmer-Nielsen
Bar: Egil Gulla
IKT: Thomas Hellberg Hagen
Jazzboksen: Ingunn Våer
KAOS: Benedikte Kornelia Eia Hegset og Per Arne Torkaas-Skalberg
KiMa: Geir Kristensen
Media: Ingvild Støa Skrede
Publikumsvert: Mina Jønnum Grimnes og Erika Fonsdal
Salg: Mona Sanden Olivier
Sanitet: Hilde Wedde
Sponsor/partnere: Snesja Ivanova
Transport: Trond Brandtzæg
Teknisk: Petter Norby

Styret
Styreleder:
Hans Marius Graasvold
Nestleder:
Even Thunes Jensen
Styremedlemmer:
Anne Toril Kasin
Åge Hoffart
Sigrid Røyseng,
Anne Katrine Førli
Luna Lykken Wilk
Trude Eick (vara)
Andres Aasen (vara)

Programkomité
Lars Ljosland (leder), Nils Petter Mørland, Marit Stokkenes, Ståle Liavik Solberg, Even Thunes Jensen

Design/layout: XIDE AS
Trykk: XIDE AS

Kongsberg Jazzfestival mottar tilskudd fra Norsk kulturråd, Viken fylkeskommune og Kongsberg kommune.



KONGSBERG
KOMMUNE



BUSKERUD
FYLKESKOMMUNE



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

BILLETTER

Alle billetter - både enkeltbilletter og pass får du kjøpt via www.ticketmaster.no

Det selges hovedsakelig ikke billetter i døra på spillestedene. Billettene kjøpes på nett eller i festivalens salgsbod i Festivalgata/ Flerbrukskrysset. På Barnivalen kan det fortsatt kjøpes billetter ved inngang.

Festivalpass, dagspass, særingpass og Gamle Norge-pass byttes inn i armbånd i festivalens salgsbod i Festivalgata/ Flerbrukskrysset.

Åpningstid: Kl. 10-22

Kjøpte billetter refunderes ikke.

Med forbehold om trykkfeil og endringer i programmet.

Siste oppdaterte programoversikt kan alltid ses på www.kongsbergjazz.no/program

Ledsagere er hjertelig velkomne på alle våre konserter mot fremvisning av gyldig ledsagerbevis.

Aldersgrenser

Festivalen foregår på ulike spillesteder i byen og derfor er det også forskjellige regler som gjelder angående aldersgrenser.

Kirketorget

På Kirketorget vil det være fri alder, men arrangementene passer ikke for små barn. Vi anbefaler derfor ingen under 13 år på arenaen.

Publikum som er over 18 år og som ønsker å drikke alkohol, vil ved fremvisning av gyldig ID få påsatt skjenkebånd.

Det er adgang til Kirketorget for ungdom som har fylt 16 uten følge med voksen. ID må fremvises.

Vergeordning for barn/unge opp til 16 år:

Ungdom opptil 16 år kan komme inn på Kirketorget i følge med verge.

Krav til verge:

- Fulle ut vergeskjema. Vergeskjema finnes på festivalens nettsider.
- En verge kan ledsage maksimalt 4 ungdommer.
- Verge må være edru, over 25 år, og kan ikke hente ut skjenkebånd før de man er ledsager for har forlatt Kirketorget.
- Vergen bekrefter sin rolle og sitt ansvar som verge i det digitale vergeskjemaet.

Det er 18-års aldersgrense på følgende spillesteder:

- Festivalgata (fri aldersgrense frem til kl. 20.00)
- Jazzboksen (fri aldersgrense frem til kl. 20.00)
- Energimølla (Nattkonserter. Ved tidligere konsertstart enn 21.00 gjelder vergeordning)

Det er 20-års aldersgrense på følgende spillesteder:

- Gamle Norge (fri aldersgrense på dagkonserterne)
- Privat (fri aldersgrense på dagkonserter)
- Christians kjeller (fri aldersgrense på Poesioasen dagtid)

Fri aldersgrense på følgende spillesteder:

- Kongsberg Musikkteater
- Sølvsalen
- Kongsberg kirke
- Smeltehytta

Vil du ha med deg barn på konsert, er det bare hyggelig hvis artist, spillested og musikk er »barnevennlig». Er du i tvil, ta gjerne kontakt med oss.

Barnivalen:

Barn under to år kommer gratis inn på Barnivalen. Voksne kommer kun inn i følge med barn!

Pass

Festivalpass kr 3405

Dagspass kr 1055-1460

Gamle Norge-pass kr 1590

Særingpass kr 1500

Passene gir adgang til alle konserter i løpet av festivaluka eller på gjeldende dag, forutsatt ledig kapasitet ved konsertstart. For kjøpte pass er det holdt av plasser på alle konserter. Førstemann til mølla gjelder og det er prioritert inngang for våre gjester med pass. Denne gjelder fra det er annonsert at «dørene åpner» på den enkelte konsert.

Ved utsolgte hus garanterer vi følgende (dette antallet kommer først inn når dørene åpner):

Christians kjeller - 30 plasser

Energimølla - 50 plasser

Gamle Nore - 100 plasser

Kirketorget - alle

Kongsberg kirke - 100 plasser

Kongsberg Musikkteater - 100 plasser

Smeltehytta - 50 plasser

Sølvsalen - 25 plasser

Gamle Norge-pass gir garantert inngang på alle konserter på Gamle Norge.

Særingpass gir tilgang til alle konserter på Smeltehytta, Galleri Låven, Steinhuset og nattkonsertene på Energimølla.

Følg oss på Snapchat,
Facebook, Instagram og Twitter



BLI MED PÅ JAZZPARADE!

FRA TINIUS OLSENS GATE KL. 15:45

FESTIVALÅPNING

V/LARS SAABYE CHRISTENSEN | BARNIVALPARKEN KL. 16:00



Foto Odd Eirik Skjølde

Jazzparaden markerer startskuddet på Kongsberg Jazzfestival. Paraden starter i Tinius Olsens gate ved den gamle kinoen og går til Barnivalparken på Kvarten. Her åpnes festivalen av den folkekjære forfatteren Lars Saabye Christensen, det blir musikalske innslag og utdelinger fra scenen. Alle små og store er velkomne til å være med på å gå i paraden.

PARADEWORKSHOP

Sammen med Kongsberg kulturskole inviterer vi til paradeworkshop fra mandag 3. juli til onsdag 5. juli. På Paradeworkshopen blir det lagt vekt på å jobbe gehørbasert- altså uten noter. Instruktørene vil også gi undervisning i improvisasjon. Workshopen ender opp med jazzfestivalens åpningsparade, og konsert på Barnivalens utendørscene, hvor paraden ender opp.

For mer info og påmelding
se www.kongsbergjazz.no

Foto Justyna Hapeta



ÅPNINGSKONSERT: SHAKTI

KONGSBERG MUSIKKTEATER // KL 18.00

Shakti med John McLaughlin og Zakir Hussain gjenoppstår i 2023, og spiller årets åpningskonsert på Kongsberg Jazzfestival! En av jazzens supergrupper og pionerer innen world music-sjangeren, er klare for å feire sitt 50-årsjubileum med ny plate og omfattende turnering der de fortsetter å pløye ny musikalsk mark og grensene mellom øst og vest brytes ned. Møtet mellom en engelsk gitarist med jazz, rock og fusjon i bagasjen og indiske musikere med djupe røtter både i klassisk og tradisjonell indisk musikk, skulle resultere i en helt enestående og fascinerende musikalsk sammensmeltning med appell til store lytterskarer.



*John McLaughlin – gitar, Zakir Hussain – tablas,
Shankar Mahadevan – vokal, Ganesh Rajagopalan – fiolin,
Selvaganesh Vinayakram – perkusjon*

Eberson

Kl 20.30 // Christians Kjeller

I bandet EBERSON møter vi et musikalsk destillat som avspeiler Jon og Marte Ebersons mangfoldige musikalske erfaring: Fra Jazzpunkensemblet til Highasakite, fra Moose Loose til Hedvig Mollestad. Jon Eberson har vært en helt sentral musiker i norsk jazz i snart 50 år. Han ledet det legendariske Jazzpunkensemblet, han spilte med Radka Toneff, han gjorde stor suksess med sitt band Jon Eberson Group. Om den siste plata til Eberson, *Between Two Worlds*, skriver Arild R. Andersen på Jazz i Norge: «Et prosjekt som vinner ved utvidet samvær. Et sted der jazz, pop og rock inngår allianser og gjør seg lekke for hverandre»

I bandet Eberson finner vi også to etablerte jazzmusikere fra Kongsberg; Morten Qvenild på tangenter og Axel Skalstad på trommer.

*Jon Eberson – gitar,
Marte Eberson – keyboards,
Jo Berge Myhre – bass,
Morten Qvenild – tangenter,
Axel Skalstad – trommer*

VELKOMMEN
til en kraftfull
affære på
Christians Kjeller!

Festivalutstilling:

Mari Eriksen - Jeg vil hoppe paradís

Galleri Låven // hver dag kl. 12-16

Jeg vil hoppe paradís er en totalinstallasjon; håndtuftede broderier på veggene og et stort hoppe-paradís på gulvet. De myke og fargerike broderiene er satt sammen med skarpe og spikrede objekter som fyller flatene i paradisen. De håndtuftede broderiene kan sees som tilflukter inn i noe beskyttende og trygt. Håndarbeidet er i seg tilflukter – en aktivitet som gir beskyttelse. Jeg vil hoppe paradís åpner og lukker seg rundt betrakteren som får ta del i et kaotisk landskap. Eriksen er, i sin kunstneriske praksis, opptatt av eksistensiell tematikk som dødsangst og overlevelse – og intens livsglede.



Murray/Håker Flaten/Nilssen - Love

Kl 21.00 // Energimølla

Murray har vært en helt sentral musiker i amerikansk og internasjonal jazz helt siden han på 1970-tallet feide inn på loftscenen i New York med freidig selvtillit og ustoppelig spillelyst. Trommis Paal Nilssen-Love og bassist Ingebrigt Håker Flaten utgjør en av de mest kraftfulle rytmeseksjoner på dagens jazzscene, og det var en liten sensasjon da de slo seg sammen med veteranen David Murray første gang i 2019. To norske musikere i den internasjonale elitedivisjonen møter en av jazzens store saksofonister gjennom flere tiår. For første gang siden 2019, spiller trioen sammen igjen, med nytt materiale skrevet av alle tre bandmedlemmene. Gjett om forventningene er høye!

David Murray – saksofon, Ingebrigt Håker Flaten - kontrabass, Paal Nilssen-Love - trommer



Soft Ffog

Kl 22.30 // Privat bar

Stadig flere band kombinerer impulser fra Jimi Hendrix og King Crimson med typiske jazzuttrykk. De skaper musikk som både syder av rockens energi og overskudd i tillegg til jazzens improvisatoriske frihet og temperament. Soft Ffog er et slikt band! Gitarist Tom Hasslan er bandets leder og komponist, og sammen med sin musikerfelle fra Krokofant, trommis Axel Skalstad, bassisten Trond Frønes (Red Kite) og tangentmester Vegard Lien Bjerkan (WIZRD) sørger han for en musikalsk utladning som får rockefolket til å juble og jazzfolket til å hoi'e av lutter glede.

Tom Hasslan – gitar, Trond Frønes – bass, Vegard Lien Bjerkan – keyboards, Axel Skalstad – trommer

Maria Mena

Gamle Norge // Kl 22.00

Låtskriver og artist Maria Mena synger fra hjertet og er alltid åpen, ærlig, sårbar, sjenerøs, morsom og tapper! Helt siden gjennombruddet med 'My Lullaby' i 2002 har vi fått delta i hennes reise både som artist og menneske. Hun har satt ord på det utenkelige, uenevnelige og uutholdelige som så mange føler, inkludert henne selv, og på så måte hjulpet utallige mennesker. Men hun kan også være finurlig og morsom, og hun berører mange med varme og humor sammenflettet med ømhet og smerte. Gjennom sin ærlige og ekte formidling, har Maria Mena blitt en av Norges mest populære artister!

Jazzmesse

Kongsberg kirke // Kl 22.00

Meditativ kveldsmesse med Trygve Seim (saksofon) og Tord Gustavsen (flygel). Musikerne tar utgangspunkt i J. S. Bach-koraler, og tilnærmer seg disse fantastiske melodiene med like doser ydmykhet og frimodighet. En time med stillhet, ettertanke, lystenning, mulighet for nattverd, og rikelig med tid til bare å hvile i musikken.

Trygve Seim - saksofon, Tord Gustavsen - flygel





F for Festivalsommer

Vi gleder oss til å møte deg på Kongsberg Jazzfestival! Velkommen inn i DNB-hagen på Kirketorget fredag og lørdag.

Husk at du som DNB-kunde får rabatt til konsertene på Kirketorget og dagspass.

→ Skann QR-koden for rabatterte billetter.



DNB

Fra A til Å

Stolt sponsor av Kongsberg Jazzfestivals store musikerpris DNB-prisen og #huninvesterer-stipendet.

DNB-prisvinner Thomas Strønen x 3

Thomas Strønen, fjorårets mottaker av festivalens store musikerpris DNB-prisen, vil gjøre tre vidt forskjellige konserter på årets festival.

Strønen/Krüttli/Sandsjö

Torsdag 6. juli kl. 14:00 // Energimølla

Vi forventer en leken og uredde flørt med sjangre og uttrykk når Thomas Strønen møter de to Berlin-residerende musikerne Marie Krüttli og Otis Sandsjö på scenen for første gang. Otis Sandsjö har gjort stor suksess med sitt prosjekt Y-Otis, mens Marie Krüttli (Sveits) har de siste årene slått seg opp på den europeiske jazzscenen med sine solo- og trioprosjekter. Stikkord for det musikalske møtet kan bli skakke hiphopinspirerte rytmer, atmosfæriske lyd-kollasjer, melodirike sax-riff. Møt opp og la deg overraske!

Thomas Strønen - trommer, Otis Sandsjö - saksofoner, Marie Krüttli - tangenter

STRØNEN/BRY: A WORLD WITHOUT BORDERS FEAT. TIME IS A BLIND GUIDE

Fredag 7. Juli // kl. 17:30 - Sølvsalen

Thomas Strønen, Time Is A Blind Guide og fotograf Knut Bry i slående musikalsk og visuelt samarbeid. I bandet Time Is A Blind Guide forener Thomas Strønen mesterlig sine interesser for ulike musikalske tradisjoner. Jazz, kammermusikk, samtidsmusikk og folkemusikk. Til denne konserten i Sølvsalen møter Strønen og Time Is A Blind Guide fotografen Knut Bry, som har laget en visuell ramme rundt konserten som tar utgangspunkt i hans oppsiktsvekkende fotografiske arbeider fra flyktningleirer på øya Lesvos i Hellas.

Knut Bry er en av Norges mest anerkjente fotografer. Arbeidet hans har fått

internasjonal anerkjennelse på tvers av sjangre – fra redaksjonelle moteserier, til artistportretter av Whitney Houston, til verdensomspennende reportasjer for VOGUE og The Traveler. Knut er glødende humanitær og har de siste årene jobbet i flyktningleirer på øya Lesvos i Hellas.

Thomas Strønen - trommer/perk, Ayumi Tanaka - flygel, Håkon Aase - fiolin, Leo Sander - cello, Mats Ellertsen - bass, Knut Bry - foto

Thomas Strønen: Et ørlite beat (bestillingsverk)

Lørdag 08.07.23 // kl 15.00

Kongsberg Musikkteater

DNB-prisvinner Thomas Strønen returnerer til festivalen med det grenseoverskridende bestillingsverket «Et ørlite beat». Fremføringen av bestillingsverket er en unik mulighet til å oppleve Strønen, i det han lover vil bli et «grenseoverskridende verk», med bruk av blant annet hiphop-referanser, film og dans. Verket er beat-orientert og forankret i det han selv kaller «fysisk musikk». I «Et ørlite beat» vil Thomas Strønen også rette fokus mot det visuelle, så vel som det auditive. Han vil ta publikum med inn i et multisensorisk univers av musikk, dans og film. Tittelen på verket er hentet fra et sitat av den ikoniske norske jazzmusikeren Bjørnar Andresen (1945-2004), som hadde for vane å kommentere konserter. Etter en gang å ha hørt en fri-improvisert fremføring, gikk han opp på scenen og proklamerte: «Det eneste de behøver, er et ørlite beat!».

Henriette Ellertsen – fløyte, Espen Reinertsen – saksofon/elektronikk, Kalle Nyberg – saksofon/elektronikk, Heida Karine Mobeck – tuba/elektronikk, Veslemøy Narvesen – trommer/vokal, Thomas Pohlitz Strønen – trommer/elektronikk, Ståle Storløkken – synth/piano, Jo David Lysne – gitar/installasjoner, Mathias Jon Budtz – dans, Marikken Heitkøtter – dans, Odd Einer Ingebretsen – film, Ingrid Skanke Høvsøien – lys, David Solheim – lyd

Foto: Knut Bry



ONSDAG 5. JULI



The North: The Music of Kenny Wheeler feat. Norma Winstone

Sølvsaalen // kl 17.30

Bandet The North har et eget Wheeler-prosjekt der de har fått med seg vokalisten Norma Winstone, som i mange år samarbeidet med nettopp Kenny Wheeler. Norma Winston er en av jazzens mest bemerkelsesverdige vokalistler og har en helt spesiell posisjon i engelsk jazz. Hun hadde et mangeårig samarbeid med Kenny Wheeler, både i Wheelers egne band og i trioen Azimuth. Hun kan puste liv i de enkleste sanger, og hun kan improvisere med smidighet og flyt som en instrumentalist.

Norma Winstone – stemme (UK), Nikki Iles – piano (UK), Percy Pursglove – trompet/flygelhorn (UK), Mike Murley – saksofoner (CANADA), Johnny Åman – bass (FINLAND/SVERIGE), Anders Mogensen – trommer (DANMARK)

Morgonrode: Kongsberg kirke // kl 17.00

Tradisjon og nyskaping møtes i musikken til kvintetten Morgonrode. På denne konserten tar Morgonrode publikum med inn i et musikalsk landskap der tradisjonelt slåttespill veves sammen med egne tekster og gamle ballader får ny drakt. Bandets egne komposisjoner smelter sammen med improvisasjonspartier farget av gruppas nyanserte og varierte bakgrunn.

Morgonrode brakdebuterte med Spellemannpris, folkelarmnominasjon og strålende kritikker med bandets selvtitulerte «Morgonrode» i 2019.

Vi gleder oss til en gylden ettermiddagstime i Kongsberg kirke!



Foto: Christian Winther

Rasmus Kjørstad – langeleik/oktavfele, Selma French Bolstad – fele/gitar/vokal, Helga Myhr – hardingfele/vokal, Fredrik Luhr Dietrichson – kontrabass, Andreas Winther – trommer



Helelektriske TOYOTA bZ4X



Ikke bare er vi din totalleverandør på bil.
Vi er også en stolt samarbeidspartner
i Kongsberg Jazzfestival.
Måtte stemningen bli elektrisk!

Chris Holsten + Dumdum Boys

Dørene åpner kl. 18:00 // Chris Holsten
kl. 19:30 // Dumdum Boys kl. 21:45

To av de største publikumsfavorittene i norsk musikkliv står begge på scenen på Kirketorget.

På rekordtid har Chris Holsten etablert seg som en av de mest populære stemmene i norsk musikk, mye takket være utgivelsen «Bak en fasade» og hitlåter som «Smilet i ditt eget speil», «Bare når det regner» og «Slå hjerte, slå».

Sommeren 2023 skal Chris Holsten og hans band spille på et knippe festivaler, og vi er enormt glade for at Kongsberg Jazzfestival er en av festivalene som avlegges et besøk!

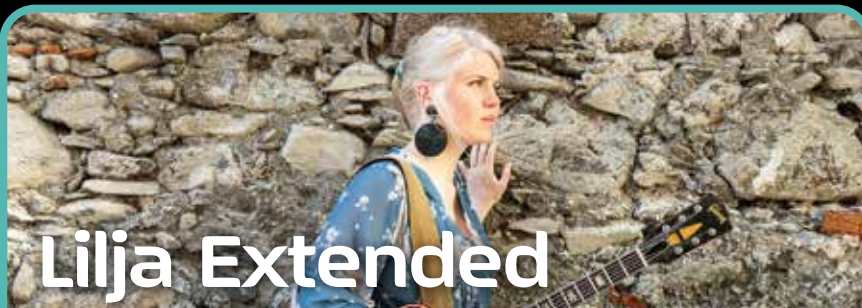
Som en av de fire store i norsk rock, er det nok ikke mange som kan unngå å ha et forhold til Dumdum Boys. Bandet er dypt forankret i den norske folkesjela. Verken prisdryss, salgssuksesser eller lovord fra etablissementet for øvrig har rocket ved Dumdum Boys' fandanivoldskhet, spille glede og trøkk når de står på scenen. Allsangfaktoren er skyhøy når bandet avslutter kvelden med en hitparade som inkluderer låter som Splitter pine, Englefjes og En vill en!



Kveldens
konferansier:
Viggo Venn



Er du mellom 13 og 21 år
kan du laste ned
Bizzy-appen og få rabatterte
billetter til utvalgte
konserter på Kongsberg
Jazzfestival!



Lilja Extended

Energimølla // Kl 19.00

På fjorårets Kongsberg Jazzfestival mottok Oddrun Lilja DNBS #huninvestererstipend, og hun kommer nå tilbake til festivalen med et utvidet band for å spille en konsert som oppsummerer hennes kunstnerskap så langt. Oddrun Lilja Jonsdottir er en allsidig og nyskapende komponist, gitarist og vokalist fra Oslo jazzscene. Som artist turnerer hun verden rundt, og har hatt samarbeidsprosjekter med musikere i blant annet India, Libanon, Etiopia, Tanzania, Island og New York. Inntrykkene fra alle disse reisene og musikalske møtene former musikken vi får høre fra scenen på Energimølla under årets Kongsberg Jazzfestival. Dette kommer til å bli en helt magisk opplevelse!

Oddrun Lilja Jonsdottir – gitar/vokal, Beady Belle – vokal, Bafana Nhlapo – vokal/perkusjon, Anders Røine – vokal/langeleik/fele/munnharpe, Helga Myhr – vokal/hardingfele, Jo Skaansar – bass/vokal, Erik Nylander – trommer



Solveig Sletthjell Quartet m/gjest Frida Ånnevik

Kongsberg Musikkteater // Kl 21.00

Solveig Sletthjell, som er en av de største stemmene i norsk jazz, tar med kvartetten sin og spiller låter fra hennes utvalgte «skandinaviske sangbok». Når i tillegg visesanger og publikumsfavoritt Frida Ånnevik blir med på konserten som

gjest, er det store grunner til å skru opp forventninger til denne kvelden! Solveig Sletthjell har lenge gått med en idé om å lage et kvartett-album basert på hennes utvalgte «skandinaviske sangbok» og har samlet låter til dette prosjektet gjennom flere år. Sammen med sin kvartett bestående av noen av norsk jazz største musikere for tiden, har hun gått løs på disse låtene med samme kjærlighet og uærbødighet som preger jazzens håndtering av «the american songbook».

Solveig Sletthjell – vokal, Frida Ånnevik – vokal, Andreas Ulvo – piano, Trygve Waldemar Fiske – kontrabass, Pål Hausken – trommer



Natascha Diels: Somewhere Beautiful

Smeltehytta // kl 21.30

I samarbeid med nyMusikk presenterer vi Somewhere Beautiful, en soloforestilling i tre deler av og med Natacha Diels. Denne forestillingen er en reise inn i et snodig landskap befolket av lyder og bilder som er både kjente og ukjente, betryggende og forstyrrende. Verket er i tre deler – en overblikk i reisen fra liv til død (Somewhere Beautiful), en oppløsning av samhørighet gjennom uopphørlig strikthet (verk uten tittel), og en retningsløs reise mot en lang, gylden vei (The God- Fearing Woodsman). Det er med stor spenning at vi ønsker henne velkommen til Smeltehytta.



Foto: Alfonso Salgueiro Photography

Ola Kvernberg STEAMDOME

Energimølla // kl 23.59

Ola Kvernberg gjør seg klar for årets Kongsberg Jazzfestival med sitt skamløse forhold til sjangermiks, og et nyvunnet ønske om å røske publikum ut av stua for en musikkterapeutisk fritime. Som en av Norges mest allsidige musikere og komponister var det møtet med klubbmusikken som skulle tenne gnisten Ola trengte for å starte toget Steamdome i 2017. Med flere av Norges mest toneangivende musikere ombord begynte ballen å rulle for alvor. Albumet utviklet seg raskt til bandet Steamdome, og et av de mest oppsiktsvekkende kommersielle gjennombruddene for en norsk jazzmusiker var et faktum.

Bli med på en heftig reise på Energimølla!

Ola Kvernberg – fele/bratsj/gitar/synther/preparert piano/orgel/perkusjon, Erik Nylander – trommer/trommemaskiner/perkusjon, Olaf Olsen – trommer/perkusjon, Daniel Buner Formo – orgel/synther/tongenter, Nikolai Hængsle – bass, Øyvind Blomstrøm – gitarer/pedal steel



Guoste Tamulynaite

Torsdag // Kl. 15:30 Steinhuset

Guoste Tamulynaite er en Oslo-basert komponist, pianist og utøver fra Litauen. Hun har skrevet musikk for små kammerbesetninger, danseproduksjoner, teaterforestillinger og film. I sine personlige prosjekter arbeider Guoste mye med bevegelse, stemme og objekter. De mer performative verkene hennes kan beskrives som dels minimalistiske og ofte surrealistiske. Musikken henter derimot inspirasjon fra naturlyer, men leker også ofte med det sentimentale og musikkreferanser fra 60- og 70-tallet.



Rotlaus

Gamle Norge // Kl 22.00

De originale bygderockerne i Rotlaus er klare for bakgårdsfest! Rotlaus har på rekordtid opparbeidet seg et stort og lojalt publikum, og selger ut konsertarenaer og festivaler over det ganske land. Gutta i Rotlaus elsker å stå på scenen, har et smittende humør og en særegen nærhet til sitt publikum. Mange har ønsket seg Rotlaus til bakgårdsscenen til Gamle Norge, og torsdag 6. juli kommer bandet til Kongsberg!

D'Sound

Christians Kjeller // Kl 22.30

D'Sound fremfører suksessalbumet Spice of Life i sin helhet! I 2022 var det 25 år siden D'Sound ga ut sitt suksessalbum «Spice Of Life» som inneholdt en mengde hits, som blant annet «Smooth Escape», «All I Wanna Do» og «Real Name». Albumet var ikke bare en milepæl for norsk R&B, men også starten på en lang og suksessrik karriere i inn- og utland. Siden midten av 1990-tallet har Spellemann-vinnerne i D'Sound vært en viktig drivkraft i norsk popmusikk. Vi ser frem til en herlig sommerkveld i bakgården på Christians kjeller med sløye rytmer og et etterlengtet gjenhør med et av 90-tallets viktigste norske album!





Henriette Eilertsen & Michael Duch

Fredag 7. juli kl. 15:30 // Galleri Låven

Henriette Eilertsen har de siste årene blitt en sentral musiker på jazz- og improscenen i Norge. Med sitt album *Poems for Flute* fra 2021 leverte hun glitrende eksempler på hvordan solo fløyte kan høres ut. Michael Duch har markert seg som en veldig viktig stemme innenfor samtidsmusikk og improvisasjon, og da også gjerne i kombinasjon.

Vi gleder oss stort til å høre hva to svært lydholdere musikere kan finne i samspill med hverandre!

Henriette Eilertsen – fløyter, Michael Duch – kontrabass

BÊL

Energimølla // Kl 14.00

Kvintetten BÊL byr på kammermusikk med flyktig rollefordeling frígjort fra jazzens tradisjonelle form. I 2022 ga de ut sitt debutalbum, *My Head Is About To Explode*, som fikk strålende kritikker i blant annet *Jazznytt*, *Citizen Jazz* (FR) og *Jazz* i Norge. Ved å integrere serialisme i et sterkt rytmisk fundament har bandet utviklet et repertoar som med sin uforutsigbarhet både fenger og utfordrer lytteren. Rivende soloer som slynger seg i et lappeteppe av motstemmer står som en forlengelse av sarte harmonier og finurlige melodier. I et perfekt ekteskap mellom det skitne og det perfektjonerte, fanger BÊL lytteren i sine fremførelser preget av intensitet og sterk tilstedeværelse.



Sigrïd Aftret – saksofon/fløyte, Sol Læna-Schroll – saksofon, Joel Ring – cello, Magnus Breivik Løvseth – tuba, Tore Ljøekelseøy – trommer

Poesioasen:

«Den første gangen»
v/Vigdis Hjorth &
Nystrøm/Venter/Grydeland

Christians kjeller // kl. 15:00

Fantasiene blir virkeligheten.

Rolf-Erik Nystrøm laget musikken til Vigdis Hjorts lesning på åpningen av Litteraturfestivalen på Lillehammer 2021. Til konserten på Kongsberg har han fått med seg de formidable musikerne, Ivar Grydeland på gitarer og den sørafrikanske vokalkunstneren Juliana Venter til å både å lage og intuitivt skape musikk til en splitter ny historie fra Vigdis Hjorth om sin aller første gang. En skjellsettende episode fra eget liv som fikk stor betydning siden, og en opplevelse som fikk henne til å innse at det vi dikter opp kan være sannere enn det som virkelig skjedde. Dette er første gang Vigdis Hjorth og disse musikerne som kvartett framfører noe sammen. De tre musikerne har en spesiell interesse for og lang erfaring med å lage musikk til tekst, og selv om alle tre er frie improviserende musikere, har de alle tre i tillegg en uvanlig bred musikalsk palett som skaper forutsetninger for en svært spennende konsert.

Vigdis Hjorth - tekst/opplesning, Rolf-Erik Nystrøm - saksofoner, Juliana Venter - stemme, Ivar Grydeland - gitarer



Swing'it

Privat bar // kl. 15:30

Swing'it tar publikum med på en reise 100 år tilbake i tid over Atlanterhavet til 1920-tallets New Orleans.

Swing'it serverer et meget underholdende show servert med stråhatter, humor, saftige blåsesoloer, svingende rytmer og en god dose sjarm som hadde sklidd rett inn på Great Gatsby's glamorøse fester. I vinter ble kanskje enda flere kjent med bandet, da de var et friskt og annerledes pust i den norske Melodi Grand Prix-finalen!



Håvard Bakke: «The Seeger Sessions - Live»

Gamle Norge // Kl 17.00

Springsteen-tolker og blodfan Håvard Bakke tar med seg hele 13 musikere på scenen på Gamle Norge for å presentere låter fra Bruce Springsteens album «The Seeger Sessions». Dette var Springsteens første album der han tolker sanger skrevet av andre. Innen utgangen av 2006 var albumet solgt i halvannen million eksemplarer verden over. Noen fikk kanskje med seg en av de legendariske konsertene hvor Springsteen hadde meg seg 18 musikere i Oslo Spektrum.

Dette er en heidundrende musikkfest som ingen Springsteen-fan vil gå glipp av.

Håvard Bakke - vokal/gitar, Marius Groff - banjo/fiolin/vokal, Torbjørn Alsos Raae - gitar/pedalsteel/vokal, Ola Aanje - piano/keyboards/mandolin/kor, Michael Barrett Donovan - fiolin, Tormod Meloas Holm - saksofon, Espen Leite - trekkspill, Erik Johannessen - trombone, Hayden Powell - trompet, Ole Kristian Egge - susafon, Sebastian Haugen - bass, Leif Ovesen - trommer, Ida Holten Worsøe - kor, Rannveig Gotland Bakke - kor



Kurt Rosenwinkel Quartet

Energimølla // Kl 19.00

Noen lurer kanskje på hvem som skal føre jazzgitararven videre etter ikonene Pat Metheny, John Scofield og Bill Frisell. For svært mange er svaret helt innlysende: Kurt Rosenwinkel. Fra sin base i Berlin kommer han nå til Kongsberg Jazzfestival med sin europeiske kvartett. Rosenwinkel fikk tidlig innpass i noen av jazzens mest eksklusive grupper, og han har samarbeidet med et vidt spekter av musikere med svært forskjellig musikalske uttrykk. Eric Clapton har kalt Rosenwinkel «a genius», og den som vil finne ut om det stemmer, kan bare møte opp i Energimølla fredag den 7. juli.

Kurt Rosenwinkel – gitar, Nicola Andrioli – piano, Doug Weiss – kontrabass, Greg Hutchinson – trommer

Særingfest

Smeltehytta // Dørene åpnes kl. 18:30 // Konsertstart kl 19.30

Særingfest er en helaften med musikk og lyd i alle former og varianter, mingling og sommerstemning – rett og slett en festival i festivalen, for alle publikummere som er nysgjerrige på musikk utenfor allfarveil! Frijazzkjempe og trommeslager Ståle Liavik Solberg har satt sammen kveldens program, som byr på fire konserter med noe av det ypperste innen europeisk improvisasjonsmusikk.

Lehn / Anker / Alberts / Grenager / Duch / Solberg

Særingfestens første konsert er med et norsk-dansk ensemble utvidet med den fantastiske Thomas Lehn på analog synth. Ensemblet ble satt sammen til Kongsbergjazz i 2020, og det er en stor glede at vi endelig skal få høre denne gjengen improvisere! Mellom seg har de spilt med det som kan krype og gå av musikere innenfor den samtidige eksperimentelle musikken, og de har alle bidratt til en mengde nydelige konserter på festivalen. Du kan forvente kammerimpro med høy intensitet fra noen av de mest aktivt lyttende musikere i bransjen.

Thomas Lehn (synth), Lotte Anker (sax), Kristoffer Alberts (sax), Lene Grenager (cello), Michael Duch (kontrabass), Ståle Liavik Solberg (slagverk)

Gamer / Torrence

Natali Abrahamsen Garner og Jennifer Torrence hadde sin debut i Oslo i desember i 2022, og begeistret da publikum med et lydlandskap ulikt det meste annet.



Foto: Miriam Namtero Kibakaya

Kombinasjonen av Garners elektronisk bearbejdede stemme og Torrences unike slagverkoppsett skaper en felles lydpalett som utforsker med stor ro og tydelig tilstedeværelse. Natali Abrahamsen Garner (vokal & elektronikk), Jennifer Torrence (slagverk)

Joëlle Léandre

Joëlle Léandre er en legende! Hun har jobbet med ny musikk og friimprovisasjon i snart femti år og har redefinert hvordan en kontrabass kan låte – både alene og i utallige mer eller mindre faste grupper. Hun mottar i juni en hederspris, eller Lifetime Achievement Award som det heter på godt norsk, på Arts for Art / Vision Festival i New York og vi er umåtelig stolte av å kunne presentere henne på årets festival! Joëlle Léandre (kontrabass)

Lav Sol

Lav Sol skaper improvisert musikk inspirert av elektronika, hip-hop og rock. Inspirasjon av alt fra The Beatles' Ringo Starr til Aphex Twins trommemaskiner gjenspeiles i måten de improviserer på. Det akustiske møter det elektroniske i bandets sound bestående av tuba, synth og trommer, alt gjennom et rikt bibliotek av samples og effekter. Med opprinnelse fra jazzmiljøet i Trondheim begynte August Glännestrand, Heida Karine Jøhannesdóttir og Håvard Aufles å spille sammen i 2021 og da fant de fort veien inn til særegne uttrykket de har i dag.

August Glännestrand (trommer), Heida Karine Jøhannesdóttir (tuba), Håvard Aufles (synth)

Frøkedal & familien

Christians Kjeller // kl 22.30



Frøkedal & Familien har gjort seg bemerket med sin særprega folkpop som står både rocken og folkemusikken nær. Med siste plata – Spellemann-nominerte Flora – i bagasjen har Frøkedal og bandet Familien nådd ut til stadig flere.

Lydbildet er dynamisk med vokal, elgitar, feler, orgel og trommer, samt mandola og baglamas.

Frøkedal & Familien har fått varm

omtale i The New Yorker og The Sunday Times, de har spilt live på BBC Radio 6 og mottatt to Spellemann-nominasjoner. De har også fått snuse på arenaformatet, som oppvarming for A-ha og Madrugada i Oslo Spektrum.

Frøkedal – vokal/gitar, Olav Christer Rossebø – fele/oktavfele/mandola/vokal, Ingeleiv Berstad – fele/oktavfele/baglamas/perkusjon/vokal, Erlend Ringseth – keys/vokal, Elisabeth Mørland Nasset – trommer/vokal

Rickie Lee Jones

Kongsberg Musikkteater // kl 21.00

I løpet av en imponerende karriere som spenner over nærmere fem tiår, innehar Rickie Lee Jones en unik status i moderne amerikansk populærmusikkhistorie.

Etter flerfoldige albumutgivelser, hvor flere av dem har vært sterkt jazzinfluerte, kommer hun denne våren ut med plata Pieces of Treasure. Albumet vies i sin helhet til the American Songbook, og jazzartisten Rickie Lee Jones er mer fremtredende enn noen gang.

Til Kongsberg Musikkteater kommer Rickie Lee Jones med band, og vi lover en eksklusiv opplevelse med en unik artist.

Foto: AstorMorgan

PROGRAM KONGSBERG JAZZFESTIVAL 2023

Barnivalprogram s.48-44
Jazzfilmprogram s. 40-43
Program i Jazzboksen og Festivalgata s. 34-35
For fullt oppdatert program, se kongsbergjazz.no

Festivalpass kr 3405
Dagspass kr 1055 - kr 1460
Gamle Norge-pass kr 1590
Særingpass kr 1615

Onsdag 5. juli			
14:00	Jazzprat med aktuelle gjester	Jazzboksen	Gratis
15:45	Parade og åpringsfest	Kvarten	Gratis
18:00	Åpringskonsert: Shakti	Kongsberg Musikkteater	790/720
20:30	Eberson	Christians kjeller	390
21:00	Murray/Håker Flaten/Nilssen-Love	Energimølla	390
22:00	Maria Mena	Gamle Norge	560
22:00	Jazzmesse: Trygve Seim & Tord Gustavsen	Kongsberg kirke	Gratis
22:00	DJ Audun Vinger	Jazzboksen	Gratis
22:30	Soft Ffog	Privat Bar	320
Torsdag 6. juli			
11:00	Barnivalen	Barnivalparken (Kvarten)	150
12:00	Jazzprat med aktuelle gjester	Jazzboksen	Gratis
14:00	Strønen/Krüttli/Sandsjö (DNB-prisvinner)	Energimølla	350
15:30	Guoste Tamulynaite	Steinhuset	250
17:00	Morgonrode	Kongsberg kirke	390
17:30	The North: The Music of Kenny Wheeler feat. Norma Winstone	Sølvsaalen	390
19:30	Chris Holsten & Dum Dum Boys (dørene åpnes kl. 18)	Kirketorget	745
19:00	LILJA Extended	Energimølla	390
20:00	Jazzfilm: Meadows & IO - ORION (konsert)	Kongsberg kino (Krona)	150
21:00	Solveig Sletthjell Quartet m/gjest Frida Ånnevik	Kongsberg Musikkteater	490
21:30	Natacha Diels: Somewhere Beautiful	Smeltehytta	350
22:00	Rotlaus	Gamle Norge	550
22:30	D'Sound	Christians kjeller	390
22:30	DJ Brighteyes	Jazzboksen	Gratis
23:59	Ola Kvernberg STEAMDOME	Energimølla	420

Fredag 7. juli			
11:00	Barnivalen	Barnivalparken (Kvarten)	150
12:00	Jazzprat med aktuelle gjester	Jazzboksen	Gratis
14:00	B&E	Energimølla	350
14:00	Jazzfilm: George Russell 100 år (musikkforedrag)	Kongsberg kino (Krona)	Gratis
15:00	Poesioasen: "Den første gangen" v/Vigdís Hjorth & Nystrøm/Venter/Gry-	Christians kjeller	390
15:30	Swing'it	Privat Bar	350
15:30	Henriette Ellertsen & Michael Duch	Galleri Låven	250
17:00	Håvard Bakke: "The Seeger Sessions - Live"	Gamle Norge	450
17:30	Strønen/Bry: A World Without Borders feat. Time Is A Blind Guide	Sølvsalen	390
18:30	Vinni/OnkIP & De Fjerne Slektningene/Hkeem (dørene åpnes kl. 17:30)	Kirketorget	650
19:00	Kurt Rosenwinkel Quartet	Energimølla	390
19:30	Særingfest	Smeltehytta	450
21:00	Rickie Lee Jones	Kongsberg Musikkteater	690
22:00	Di Derre	Gamle Norge	550
22:30	Frøkedal & Familien	Christians kjeller	390
22:30	DJ Heit i fletta (Martin Revheim)	Jazzboksen	Gratis
23:59	Trondheim Jazz Orchestra & GURLS	Energimølla	390
Lørdag 8. juli			
11:00	Barnivalen	Barnivalparken (Kvarten)	150
12:00	Jazzprat med aktuelle gjester	Jazzboksen	Gratis
12:00	Formiddagsjazz: Kongsberg Storband & Malin Hoff Skjold	Gamle Norge	125
13:00	Joakim Rainer Trio	Energimølla	350
14:30	Avanthagen: Sheriffs of Nothingness + Stina Stjern + Snekkestad/Lehn	Smeltehytta	390
15:00	DNB-prisvinner Thomas Strønen: "Et ørlite beat" (bestillingsverk)	Kongsberg Musikkteater	450
15:00	Poesioasen: På stengrunn	Christians kjeller	390
17:00	TORA	Gamle Norge	450
19:00	Joel Ross 'Parables'	Energimølla	390
20:30	AURORA & Metteson (dørene åpner kl. 18:30)	Kirketorget	700
20:30	Særinglørdag: Røysum/Leandre/Sanders + Jo David Meyer Lysne	Smeltehytta	350
21:30	Brad Mehldau Trio	Kongsberg Musikkteater	490
22:30	Ole Børud	Christians kjeller	390
22:30	Dance With A Stranger	Gamle Norge	550
22:30	DJ	Jazzboksen	Gratis
23:59	Minyo Crusaders (JP)	Energimølla	390
23:59	Midnattskonsert: Sondre Lerche	Kongsberg kirke	525



Vinni / Hkeem / OnkIP & De fjerne slektningene

Kirketorget // Dørene åpnes 17:30 // Konsertstart 18:30

Vi forventer allsang, dans og stor feststemning når tre de tre hitleverandørene Hkeem, Vinni og OnkIP & De fjerne slektningene går på scenen på Kirketorget fredag kveld!

OnkIP & De Fjerne Slektingene er et kraftfullt sammensurium av rock, rap og fest! Medlemmene fra Oslo Ess, Turbonegro og OnkIP har siden første stund imponert med sin musikalske stil og levering av sterke sangtekster om temaer som kjærlighet, håp, dop og død. De er et av landets desidert beste liveband og er kjent for sine sagnomsuste konserter og forrykende sceneshow. Med et rykende ferskt album, og med en av fjorårets største hits i ermet er Vinni klar for Kongsberg. Vinni slo først gjennom som frontfigur i duoen Paperboys. Med hits som «Barcelona» og «Lonesome Traveller» tok de landet med storm, og var i en årrekke sentrale i det norske hip hop miljøet. Etter å ha deltatt på tv-suksessene «Hver Gang Vi Møtes» og «Kompani Lauritzen» ble han virkelig allemannseie og stadig flere har fått øynene opp for hitmakeren som har servert oss radio-favorittene «Stjernestøv», «Sommerfuggel i Vinterland» og God Morgen Norge».

Det er ikke noe tvil om at livet til Abdulhakim Hassane aka «Hkeem» ble snudd på hodet da han slapp debutsingelen «Fy Faen» i 2017. Låta har nå imponerende 50 millioner streams på Spotify, der den havnet på viral-listen i 12 land, for å ikke snakke om topp 10 på den globale viral-listen! Siden da har Hkeem fått flere p3-Gull nominasjoner, vunnet 2 Spellemannspriser og servert oss slagere som «Urettferdig», «En som meg» og «Ghettoparasitt».

Oppdaterte konserttider på www.kongsbergjazz.no



Er du mellom 13 og 21 år kan du laste ned Bizzy-appen og få rabatterte billetter til utvalgte konserter på Kongsberg Jazzfestival!

Di Derre

Gamle Norge // Kl 22.00

Foto: Svein Finneide

Di Derre har vært en folkefavoritt i så mange år at de kan kalles en institusjon i norsk musikkliv. Bandet, med Jo Nesbø i spissen, var selve lyden av klassisk norsk 90-tallspop. De går også ofte under navnet Di Derre og Hu Derre etter at sanger og låtskriver Unni Wilhelmsen ble med som fast medlem i bandet. I tillegg til å sette stadig nye publikumsrekorder under sommerkonsertene sine, har Di Derre etter hvert skapt det som etter hvert er blitt en fast tradisjon for veldig mange; førjulskonsertene på Sentrum Scene i Oslo. Konsertene er så populære at det de siste årene er blitt satt opp ekstrakonsert – også disse utsolgte. Vi er veldig glade for å ønske de velkommen tilbake til festivalen. Det blir garantert stor stemning i bakgården på Gamle Norge!

Trondheim Jazz Orchestra & GURLS

Energimølla // Kl 23.59

I GURLS finner du tre av landets mest ettertraktede musikere, Ellen Andrea Wang, Hanna Paulsberg og Marianna Sangita. Med lekende overskudd og trillende selvtillit er de en varsom og trampefunky enhet. Tekstene er direkte og musikken er intim, hel-akustisk og med en ubeskjeden pop-snert. Her er også soul, rytmisk uimotståelighet og melodisk eleganse. På festivalen opplever vi de sammen med Trondheim Jazz Orchestra, en helt sentral og etterspurt institusjon i norsk jazzliv. Med debutplata «Run boy, run» vant de Spellemansprisen for beste jazzplate i 2018. GURLS inngår i alle konsertarrangørers ønskekonsert, og trioen har spilt på de fleste store, norske jazzfestivalene, og de har ikke blitt mindre etterspurt etter at de begynte å samarbeide med Trondheim Jazz Orchestra. Orkesteret har feiret en rekke triumfer, både i Norge og utenlands, og spilt med sentrale musikere som Chick Corea, Pat Metheny og Joshua Redman.



Marianna Sangita - vokal, Hanna Paulsberg - tenorsaksofon/vokal/komponist, Ellen Andrea Wang - bass/vokal, Eirik Hegdal - saksofoner, Sissel Vera Pettersen - saksofoner/vokal, Trine Knutsen - fløyter, Erik Johannessen - trombone, Heida Karine Johannessdottir - tuba, Håvard Aulfjes - keyboards, Jesper Söderqvist - vibrafon, Ola Øverby - trommer, David Solheim - lyd

Formiddagsjazz:

Kongsberg Storband & Malin Hoff Skjolde

Gamle Norge // Kl 12.00

Kongsberg Storband er et velkjent innslag på Kongsberg Jazzfestival. Lørdag blir det mulig å oppleve et spennende samarbeid mellom storbandet og den anerkjente musikarartisten Malin Hoff Skjolde, som også har sine røtter i Kongsberg. Skjolde har med sin klangfulle og kraftige stemme arbeidet mye med musikalere og ulike teateroppsetninger de siste årene. Hun har utdannelse fra musikalteaterlinjen ved BårdarAkademiet i Oslo, samt fra Teaterhøgskolen i Nord-Trøndelag (HiNT). Konserten på festivallørdagen vil inneholde en fengende og underholdende kombinasjon av klassisk storbandmusikk og nyere soul og R&B-materiale. Velkommen til en trivelig formiddag i bakgården hos Gamle Norge!

Joakim Rainer Trio

Energimølla // Kl 13.00

Denne spennende og unge pianotrioen med Joakim Rainer Petersen i spissen består av noen av landets mest aktive unge jazzmusikere. De spiller med blikket rettet fremover i det klassiske piano-trio-formatet, og med røtter i jazzhistorien. Musikken er spontan og leken, og rytmisk fengslende. Komposisjonene bygger komplekse former og asymmetriske loops.

Joakim Rainer Trio ble kåret til Årets Unge Jazzmusikere da de vant Jazzintro på Moldejazz 2022. Musikken er solid og energisk, og de overbeviser oss med overskudd og lekenhet. De inviterer oss inn i sitt finurlige univers.



Joakim Rainer Petersen – piano, Aleksander Riris – kontrabass, Rino Sivthos – trommer



SÆRINGLØRDAG: RØYSUM/LEANDRE/ SANDERS + JO DAVID MEYER LYSNE SOLO

Smeltehytta // Kl 20.30

Den franske kontrabassisten Jöelle Lēandre har de siste femti årene satt et umiskjennelig preg på den kreative musikken; enten den har vært improvisert eller komponert, som solist eller i store ensembler. I fjor traff Lēandre den norske treblåseren Andreas Røysum og den britiske perkusjonisten Mark Sanders, og det ble fort klart at det måtte lages musikk i trespann. Sanders er en svært etterspurt musiker, og har gjestet Kongsberg flere ganger tidligere. Den norske klarinettisten Andreas Røysum tilhører en langtgående generasjon enn de to bautaene, men med sine musikalske tilskudd til den norske jazzscenen har han overbevist om at han hører hjemme i det beste selskap. Jo David Meyer Lysne er en komponist og utøver med base i Gvarv i Midt-Telemark. Han arbeider i hovedsak med kammermusikk i samspill med robotikk – elektronisk styrt musikk som klinger akustisk. I kveld skal vi få høre et improvisert sett for motoriserte gitarer og plateklanger.

Jöelle Lēandre - kontrabass, Andreas Røysum - klarinetter, Mark Sanders - trommer, Jo David Meyer Lysne - gitarer

Minyo Crusaders

Energimølla // Kl 23.59

Minyo Crusaders er en vill og eksentrisk miks av japansk folkemusikk, boogaloo, thai pop, ethio jazz, afro funk og karibiske rytmer. Det timanns store bandet har vokst seg til å bli en kultsensasjon, og har du først vært til stede på en konsert med dette musikalske sjangerbrygget, vil du garantert aldri glemme det! Bandet er noe av det mest oppsiktsvekkende som har oppstått på den japanske musikksce-
nen de siste årene. Deres første plate «Echoes of Japan» fra 2019 har høstet lovord over hele verden, og den kjente DJ'en og radioverten Gilles Peterson er blant dem som har trykket dette musikalske fenomenet til sitt bryst. Vi gleder oss til fullt dansegulv på Energimølla lørdag natt!



PØESIOASEN: PÅ STENGRUNN

Christians Kjeller // Kl 15.00

I 1973 ble et lite stykke musikkhistorie skrevet med albumet «På stengrunn». Albumet inneholdt tekster fra arbeiderklasse-poeten Rudolf Nilsen (1901-1929), tonesatt av noen av landets fremste visesangere. Tittler som «Revolusjonens røst», «Jeg hadde tenkt» og «Gategut» resonerte med 70-tallets opprørsånd, og albumet solgte til dobbelt platina før gruppens medlemmer fortsatte sine karrierer på egen hånd. Siden har Lillebjørn Nilsen, Jon Arne Corell, Kari Svendsen, Lars Klevstrand, Steinar Ofsdal og Carl Morten Iversen fortsatt å prege musikklivet i Norge, og «På stengrunn» har blitt stående som et referanseverk i den norske politiske visetradisjonen. Nå, 50 år etter «På stengrunn», gjør musikerne bak albumet en håndfull utvalgte konserter for å feire Rudolf Nilsens lyrikk, med en rykende fersk sangbok i sekken, illustrert av originalmedlem Lillebjørn Nilsen. Et lite stykke musikkhistorie – som ennå ikke er helt over! Få med deg en liten begivenhet i bakgården på Christians Kjeller lørdag 8. juli.

Steinar Ofsdal – fløyter/cello, Lars Klevstrand – gitar/sang, Pål Moddi Knutsen – trekkspill/sang, Edvard Askeland – kontrabass, Jon Arne Corell – gitar/sang, Kari Svendsen – banjøsang



AVANTHAGEN

– stedet der fri musikk vokser vilt!

Smeltehytta // Kl. 14:30

Sheriffs of Nothingness - Stina Stjern - Snekkestad/Lehn

Sheriffs of Nothingness er en improvisasjonsduo bestående av to av Norges mest særpregede kunstnere i samtidsmusikken: Kari Rønnekleiv (fiolin) og Ole-Henrik Moe (bratsj). Duoene kan karakteriseres ved at de, mer eller mindre polart, befinner seg mellom frijazz og europeisk kunstmusikk, der fokuset ligger på det klangfargemessige, et forsøk på å lage nye instrumenter i instrumentet. Stina Stjern er det musikalske universet til musikeren og komponisten Stina Moltu. Hennes musikalske uttrykk har tatt veien via rock og jazz til kunst-pop og fri-improvisert eksperimentell musikk. Vi hørte henne sist på festivalen sammen med Susanna i kirken og ser frem til å høre et solo-sett med improvisasjonspassasjer og nye komposisjoner for kassettbånd og walkmans på Smeltehytta. Etter mange år som en sentral utøver på den eksperimentelle delen av jazzscenen i København er Torben Snekkestad nå tilbake i Norge. Med saksofoner, trompet og to åpne ører er han kjent som en unik musiker som går inn i kjente og ukjente kontekster med en utforskende tilnærming. Thomas Lehn er kjent fra samspill med favoritter som John Butcher, Andy Moor og Paul Lovens. Vi er heldige som får være til stede under det første møtet mellom disse musikerne!



Foto: Janne Amalie Svit

TORA

Gamle Norge // Kl 17.00

TORA er et fyrverkeri av et band med Norges nye gitarhelt Tora Dahle Aaggård i spissen. Hun gjør seg stadig bemerket med sitt unike talent, virtuositet, energi og lekne musikalitet, og bandet høster panegyriske anmeldelser for sine liveshow.

Tora er Internasjonal Ambassadør for franske Marceau Guitars, som har designet skreddersydde signaturgitarer i hennes navn, og som kun selges i begrenset opplag. Tora har over 160.000 følgere på Instagram; blant dem Hollywoodlegenden Alec Baldwin, som har lagt sin elsk på den talentfulle gitaristen.

Noen husker kanskje konserten TORA hadde for et begrenset antall publikummere under Kongsberg Jazzfestival 2021? Selv strenge koronarestriksjoner kunne ikke legge en demper på et svært begeistra publikum i bakgården på Gamle Norge! Vi gleder oss til nytt besøk!

Tora Dahle Aaggård - gitar og vokal, Isak Seltveit - bass, Guri Tranås - kor, Anders Brønstad - gitar, Magnus Golgufte - trommer



Joel Ross 'Parables'

Energimølla // Kl 19.00

Høy energi, komplekse harmonier og ekstatisk rytmer. Joel Ross har i løpet av de siste årene markert seg som en definerende stemme blant en ny generasjon amerikanske jazzmusikere, og opparbeider seg et stadig mer dedikert publikum. Nå får vi endelig høre han i Norge med syvmannsbandet 'Parables', der han har med seg syv andre toneangivende og markante musikere fra nåtidens amerikanske jazzscene. Prosjektet tar utgangspunkt i plata «The Parable of the Poet», et grandios album som har blitt hyllet av både kritikere, musikere og publikum.

Joel Ross – vibrafon, Maria Grand – saksofon, Kalila Vandever – trombone, Sean Mason – piano, Kayvon Gordon – trommer, Rick Rosato – bass





Brad Mehldau Trio

Kongsberg Musikkteater // Kl 21.30

Blant de mange dyktige stjerne jazzmusikere er det bare noen få som når ut over det dedikerte jazzpublikummet, og får en posisjon hos musikkelskere med de forskjellige preferanser. Pianisten og komponisten Brad Mehldau har definitivt nådd ut til et stort og mangfoldig publikum. Nå kommer han med sin trio til Kongsberg Jazzfestival. I tillegg til å spille sine egne komposisjoner, dykker han ofte inn i den rike låtfloraen hos The Beatles, Cole Porter, Paul Simon og Radiohead. Når han også trives i noe av popmusikkens mer forførende landskap, blir konsertene hans en usedvanlig attraktiv legering av hardtsvingende jazz, bølgende ballader og sviende vakker lyrikk.

Vi tør påstå at dette antakelig er planetens aller beste pianotrio akkurat nå – møt opp på Musikkteatret og gjør deg opp din egen mening!

Brad Mehldau – piano, Larry Grenadier – bass, Jeff Ballard – trommer

Midnattskonsert: Sondre Lerche

Kongsberg Kirke // Kl 23.59

Få kan måle seg med Sondre Lerche når det gjelder sceneenergi og tilstedeværelse.

Etter hektiske turneer i Europa og Nord-Amerika, og flere av landets største sommerfestivaler, gjør Sondre Lerche bare noen få eksklusive opptredener i 2023, og en av dem er midnattskonserten i Kongsberg Kirke.

Med et album så variert og mangfoldig som «Avatars Of Love», med nøkkelsanger som «Summer In Reverse», «Cut», og ti minutter lange «Dead Of The Night», samt en katalog av både hits og publikumsfavoritter er det duket for en magisk konsert helt utenom det vanlige, fra en artist med en usedvanlig rikholdig og allsidig karriere.

Foto: Hilde Solli



Dance with a Stranger

Gamle Norge // Kl 22.30



Dance With A Stranger henter sin inspirasjon fra blues og jazz, soul, rock og pop. Bandets virkelige gjennombrudd kom i 1988, der debutalbumet solgte mer enn 125 000 eksemplarer og ble belønnet med Spellemannspris. Bandet har hatt flere comeback, og hver gang har gleden og energien over å spille live kommet tilbake!

Etter en pause i 2022, er de igjen klare for å begeistre sitt publikum med et fortsatt friskt, morsomt og høykvalitets musikalsk show!

Til årets festivalsesong får publikum høre de evigunge herrene Øivind Elgenes, Frode Alnæs og Bjørn Jenssen sammen med fire musikere i en frisk og vitalisert utgave! Gjør deg klar for en kveld med hits som Everyone Needs a Friend, The

Ole Børud

Christians Kjeller // Kl 22.30

Ole tok seg til finalen i Stjernekamp i 2018 og dro deretter ut på en omfattende turné hvor det ble rullet høye terningkast både i inn- og utland. Nå er han klar for å turnere og fremføre låter fra sitt femte album – Soul Letters.

Soul Letters er et album som både puster og har mer hvilepuls, samtidig som det byr på Ole Børuds evne til å lage musikk skreddersydd til fest. Vokalen får mer plass i det nye lydbildet og han briljerer så det formelig gnistrer. Gitarspillet har et markant tøffere preg enn tidligere med tydelig hint i retning av blues-estetikken. Albumet favner musikalsk bredere, det er mer catchy og allsangvennlige refrenger.

Gjør deg klar for en forrykende aften i soulens tegn i bakgården på Christians kjeller!





Aurora + Metteson

Kirketorget // Dørene åpner kl. 18:30

Metteson // Kl. 20:30 Aurora // kl. 22:15

Norges store internasjonale popstjerne, Aurora, headliner Kongsberg Jazzfestival lørdag 8. juli. Popkometen Metteson vil gå på scenen før henne. For en kveld dette blir! Det er bare å gjøre seg klar for store følelser, magiske sceneshow, dansing og allsang.

Vokalist, låtskriver og produsent: AURORA har vist seg som et tresidig talent, som vokalist, låtskriver og produsent. Siden hun stormet inn i rampelyset i 2015 med sin debut-EP *Running With The Wolves*, har hun nå over 20 millioner månedlige lyttere på Spotify, samlet opp utrolige 2.6 milliarder strømminger av låtene sine, og solgt over en million album på verdensbasis. Hun har opptrådt på Oscarutdelingen, turnert over hele verden og vært musikalsk gjest på TV-show som *The Late Show with Stephen Colbert* og *Late Night with Seth Meyers*.

Metteson, hjertebarnt til multikunstneren Sverre Breivik, startet karrieren i med å bli pekt ut som årets debutant av en samlet norsk musikkbransje, tildelt årets Stjerneskudd under by:Larm og bergta hele landet med fremføringer av singelen *Under Your Shirt*.



Er du mellom 13 og 21 år kan du laste ned Bizzy-appen og få rabatterte billetter til utvalgte konserter på Kongsberg Jazzfestival!



LØRDAG 8. JULI

Foto: Thomas Hegna



VELKOMMEN TIL JAZZBOKSEN

Her lager vi byens triveligste område, med bar og avslappet hagestemning. Hver dag starter med Jazzprat fra scenen, der festivalaktuelle artister og andre festivalfolk intervjues. Utover dagen er det ung jazz på scenen - kanskje oppdager du en ny favoritt? På kvelden forvandles Jazzboksen til nattklubb med mye soul og annen deilig dansbar musikk!

For fullt oppdatert program se www.kongsbergjazz.no

	Onsdag 5.7.		Torsdag 6.7		Fredag 7.7.		Lørdag 8.7.
		12.00	Jazzprat	12.00	Jazzprat	12.00	Jazzprat
		14.00	Rundmo	14.00	Ungdommens improorkester	14.00	Bergill Band
14:00	Jazzprat	15.30	Woodnote	15.30	JSRR Kvintett	15.30	Reidun Ottersen
16:30	TBA	17.00	SULT	17.00	Svada	17.00	Jostein Hodne
18.00	Marie F. Lemme	18.30	ASQ	18.30	Low-Fly Quintet	18.30	Frode Wærness Kvartett
19.30	Synne Hoff	20.00	Joscha's Midnight Preachers	20.00	Windmills and Giants	20.00	Celine Berstad Trio
21.00	Polar Trio	21.30	Skaali Kvartett	21.30	Horda	21.30	Farin
22:30	DJ Audun Vinger	22:30	DJ Brighteyes	22:30	DJ Heit i fletta (Martin Revheim)	22:30	DJ



QUALITY HOTEL™
GRAND, KONGSBERG

BY NORDIC CHOICE

Foto: Jørund Pedersen



VELKOMMEN TIL FESTIVALGATA

I samarbeid med Quality Hotel Grand ønsker vi velkommen til å kjenne på festivalstemningen i Festivalgata. Her er det gratis konserter hele dagen, og DJ's ut i de sene nattetimer. Fra våre barer kan du kjøpe leskende drikke og mat fra grillen.

For fullt oppdatert program, se www.kongsbergjazz.no

Program for Festivalgata:

	Onsdag 5.7		Torsdag 6.7		Fredag 7.7		Lørdag 8.7
12.00	TBA	12.00	Onion	11.00	Kongsberg st.b.	11.00	IM B
13.30	Runa Viggen Trio	13.30	Kongsberg stb.	12.30	Blue in green	12.30	Four Pleasure & Shiny Horns
15.00	Kongsberg stb.	15.00	Arachno	14.00	PLUTO	14.00	JAZZÅ
16.30	PILFINK	16.30	Intention to treat	15.30	Enslave the Zombie	15.30	BWJO
18.00	NEJO	18.00	CeCe Evelyn	17.00	Rebekka Teigen	17.00	Maple Station
19.30	Jens Welo	19.30	TBA	18.30	OddGirl	18.30	Flokkdyr
21.00	Swing It!	21.00	GØTS	20.00	Swing It!	20.00	Funkelia Groove Company
22:30	DJ	22:30	DJ	21:30	DJ	21:30	DJ

JAZZFILM 2023

Jazzfilm feirer 20 år, og det markerer vi med tidenes mest omfattende program!

Alle visninger på Kongsberg kino i Krona. Gratis inngang for funksjonærer og alle med festivalpass.

PROGRAM

Billetter på www.kongsbergkino.no og i kinokiosken på Krona.

Åpningsfilm: Livet er den tiden det tar å dø Norge 2023

ONSDAG 5/7 // 14.00

Regi Bjørn-Owe Holmberg

Gratis inngang

Musikk ved Tine Asmundsen og Håkon Storm

Mathiesen, bobler og jordbær i

forkant av visningen



Snikktitt på Bjørn-Owe Holmbergs kommende dokumentarfilm om Lars Saabye xChristensens mer enn tretti år lange liv som musiker. Dette er en work-in-progress-visning av filmen som viser en mer ukjent del av Saabye Christensen, men som har formet og inspirert hans syn både på livet og hele forfatterskapet. En unik tilgang de siste to årene gjør at vi får høre tanker selv hans nærmeste medarbeidere aldri har hørt. Om den alvorlige sykdommen, om de dramatiske tekstene på platen "Heder og verdighet", om Gud, livet, døden, troen, håpet - og tiden. Tiden, som skaper

både uro og trygghet, og som for Lars Saabye Christensen blir selve symbolet på kampen mellom livet og døden. Et tema som har fulgt forfatteren siden guttedagene både i hans dikt, bøker og musikalske tekster. Gjennom syv kapitler får vi hele historien, fra det første diktet, gjennom tanker om forfatterskap, fellesskap og musikk til reiser rundt i hans eget Oslo og til Vesterålen, hans hjem i femten år. Vi får høre om de store bluesmenn og møter den musikalske bestekameraten i over tretti år, Kåre Virud, de to som sammen er grunnstammen i bandet "Norsk Utflykt".



Eric Clapton: Across 24 Nights

ONSDAG 5/7 // KL 19.00

UK 2023 / Regi David Barnard

1 t 55 min, norsk tekst

Billetter 100,-

I 1990 og 1991 spilte Eric Clapton 24 konserter i Royal Albert Hall som har blitt legendariske for fansen! Vi møter Clapton i samspill med Buddy Guy og Albert Collins og med fullt orkester. Over 30 år etter innspillingen har filmen blitt redigert ut fra originalt arkivmateriale og remastret i Dolby Atmos og 5.1 surroundlyd for å bli den ultimate kinoopplevelsen. Her får du høydepunktene fra alle konsertene fra 1990 og 1991.

Thomas Strønen & Snah:
I Emanuel Vigeland's Mausoleum
+ Våren mellom oss

TORS DAG 6/7 // KL 15.30

Norge 2022 og 2023

Gratis inngang



Bli med fjorårets prisvinner og Hans Magnus Snah Ryan inn i et av landet mest fantastiske rom – med en overjordisk akustikk! Filmen byr på unike opptak fra duoens konsert i mausoleet, regi er ved Odd Einar Ingebretsen og lyden er mikset av Helge Sten.

Som forfilm vises Odd Magnus Grimeland's «Våren mellom oss», basert på et vakkert og sårt dikt av Nils Yttri. Grimeland og Hans Magnus Ryan har samarbeidet ved flere anledninger, og også her er originalmusikken signert Snah.



The Jazz Singer

TORS DAG 6/7 // KL 17.00

USA 1927

1 t 29 min

Regi Alan Crosland

Billetter 50,-

Verdens første spillefilm med lyd er nå tilgjengelig i restaurert versjon! Filmen forteller historien om Jakie Rabinowitz, en ung mann som motsetter seg tradisjonene i sin jødiske familie. Utstøtt av familien farger han ansiktet sort og blir til jazzsangeren Jack Robin. Filmen er selvfølgelig skrekkelig politisk ukorrekt etter dagens standarder, men et interessant – og faktisk ganske rørende- vitnesbyrd fra en svunnen tid.



Meadows & Io: Orion

TORS DAG 6/7 KL 20.00

1 t

Regi Claus Arthur Breda Gulbrandsen

Billetter 150,-

En kaleidoskopisk stjernestorm som fremføres live av Meadows & io. Fjorårets oppsetning av Orion under jazzfestivalen var en braksuksess og nå har du mulighet til å oppleve dette unike audiovisuelle kunstverket igjen!

“Visuell ekstase” - Lars Bryne, Laagendalsposten
Orion er et hybridprosjekt sammensatt av musikk og videokunst.

10 komposisjoner. 10 filmer. 60 min lengde. 4 musikere. En intens og konsentrert opplevelse hvor publikum blir bombardert av organisk abstrakt film på stort lerret og servert et episk lydbilde som fyller hjertet.

Vegard Eggum – gitar, vokal C.A.Breda-Gulbrandsen – synthet, visuell kunst Julian Bugge Moe – bass- Svein Olav Eriksen – trommer - Svein Olav Eriksen, trommer



Music for Black Pigeons

FREDAG 7/7 // KL 15.30

Danmark 2022

Regi Andreas Koefoed, Jørgen Leth

1 t 32 min, engelsk tekst

En vidunderlig film om jazz og vennskap der regissørene søker inn til musikkens vesen når de følger gitarist Jakob Bro i hans samspill med legender som Lee Konitz, Bill Frisell og Midori Takada. Filmen handler om å være til stede i nuet, om å improvisere og om å videreføre arven fra generasjoner av jazzpionerer.



Bill 79

LØRDAG 8/7 // KL 13.00

Argentina 2023

Regi Mariano Galperin

1 t 19 min, engelsk tekst

Gratis inngang

Spillefilm delvis basert på mesterpianist Bill Evans' besøk i Argentina helt på tampen av sitt liv. Evans lar seg overtale til å spille konsert i en liten by på landsbygda og på veien dit gjør han seg en rekke underlige bekjentskaper, møter motgang, men finner også ny glede. Filmen er både sørgelig og full av absurd komikk og, ikke minst, vidunderlig musikk.



Jazz on a Summer's Day

LØRDAG 8/7 // KL 15.00

USA 1959

Regi Bert Stern, Aram Avakian

1t 28 min, utekstet

Billetter 50,-

Den ultimate sommerjazzfilmen åpnet den første utgaven av Jazzfilm og avslutter jubileumsutgaven! Den fargesterke konsertfilmen tar oss med til Newport-festivalen i 1959 og byr på lekre opptak med artister som Anita O'Day, Louis Armstrong, Jimmy Giuffrè og Chuck Berry.

Ziggy Stardust and the Spiders From Mars

FREDAG 7/7 // KL 21.00

UK 1973

Regi D. A.

Pennebaker

1t 30 min,

norsk tekst

Billetter 100,-

Dokumentar og konsertfilm med David Bowie som fremfører med bandet The Spiders from Mars på Hammersmith Odeon 3. juli i 1973. Etter konserten annonserte David Bowie til alles overraskelse at konserten ble den siste de noensinne kom til å gjøre og alter egoet Ziggy Stardust ble pensjonert.





George Russell 100 år

FREDAG 7.7 // KL. 14:00

23. juni 2023 er det 100 år siden komponisten, musikkteoretikeren, læreren, bandlederen og musikanten George Russell ble født. Jazzviter Johan Hauknes vil markere jubileet med et foredrag om George Russells musikk. Da George Russell besøkte Stockholm i 1964 bestemte han seg raskt for å bli værende. I 1965 spilte han på Molde jazzfestival, og spilte for første gang med Jan Garbarek, Jon Christensen og andre norske musikere. De neste årene skulle Russell bli en viktig lærer og inspirator for unge norske og svenske jazzmusikere. Med sitt arbeid i Oslo og Stockholm bidro George Russell til grunnlaget for den skandinaviske modaljazzen som slo ut i full blomst på 1970-tallet. George Russell spilte på Kongsberg jazzfestival tre ganger, første gang i 1969, siste gang i 1979. Tredje gangen var en historisk kirkekonert i 1971, der Russell proklamerte «Listen to the Silence!» Foredraget vil fokusere spesielt på Russells konserter på Kongsberg, hans verkproduksjon i årene han var i Norge og Sverige og hans betydning for formyelsen av norsk jazz i tiårene etter 1970.

Barnivalfilmer:

TORS DAG 6/7 // KL 16.00

Trollmannen fra Oz

USA 1939

Regi Victor Fleming

1 t 42 min, norsk tekst

Billetter 50,-



Vi bøyer oss i støvet. Det er ingen steder som hjemme og ingen annen film som denne. Fra generasjon til generasjon har Trollmannen fra Oz brakt oss sammen - barn, voksne, familie og venner. Vi viser en lekker nyoppusset versjon utgitt i forbindelse med Warner Bros' 100-årsjubileum.

FREDAG 7/7 KL 16.00

Barnivalfilm: Ernest & Celestine

– Reisen til Tulleby

Frankrike 2022

Regi Julien Chheng, Jean-Christophe Roger

1 t 21 min, norsk tale

It 21 min, norsk tale

Billetter 50,-



Ernest og Celestine reiser til bjørnen Ernests fødested, Tulleby, for å fikse den ødelagte fiolin hans. Dette eksotiske stedet, med konstant musikk i luften, er hjemsted for de beste musikerne på jorden. Men ved ankomst oppdager de to vennene at alle former for musikk har vært forbudt der i mange år! Sammen med en mystisk maskert helt må Ernest og Celestine kjempe for å bringe musikk og lykke tilbake til bjørnenes land.

LØRDAG 8/7 KL 16.00

Barnivalfilm: Karsten og

Petra – Gullringen fra Atlantis

Norge 2023

Regi Marianne Sand

1 t 20 min

Billetter 50.



Møt Løveungen og Frk Kanin før visningen!

Karsten og Petra er tilbake på nye eventyr. Denne gangen reiser de til øya Malta der Petra finner en gullring på stranden som setter i gang en storstilt jakt både på ringens eier og ringens opphav. For kanskje er ringen fra Atlantis, som etter sagnene sies å ligge i havet utenfor den lille ferieøya? Og er det slik at havfruer faktisk eksisterer?

VELKOMMEN TIL!

BARNIVAL VALEN

Vi fyller Barnivalparken med konserter, gøyale aktiviteter, verksteder med musikk og sang, hoppeslott, teater og god stemning i tre hele dager!

Barnivalen er Buskeruds største barnearrangement. Barnivalen har eksistert siden 1977 og har et besøkstall på 3000-5000 mennesker hver sommer. Barnivalen byr ikke bare på jazz, men skal primært stimulere barns kreative utfoldelse. Naturligvis med musikk av høy kvalitet som et sentralt element!

Barnivalen er en festival for, av og med barn og unge. Og våre fantastiske funksjonærer er med og arrangerer, slik at dere kan få oppleve alt det morsomme som skjer i parken.

PARKEN ER ÅPEN TORSDAG-LØRDAG KL. 11-16

HVA SKJER ONSDAG 5.JULI?



Åpning av Jazzfestivalen starter hvert år med Jazzparade, som ender opp ved Barnivalparkens scene. Fra scenen vil det være taler og levende musikk fra unge musikere som har deltatt på workshop i forkant av paraden. Disse unge musikerne vil også delta i selve paraden, sammen med resten av Kongsbergs befolkning. Alle er velkomne!

HVA SKJER TORSDAG 6.JULI?



LIVE FRA SCENEN:

JUBA TUBA - En konsert viet musikken til Øystein Dolmen og Gustav Lorentzen – alias Knutsen og Ludvigsen. Møt Knutsen og Ludvigsens vidunderlige, merksnodige, underfundige, barnslige og likevel dypt alvorlige, filosoferende verden. Noen sanger framfører musikerne alene, andre kan alle være med på! Så det er bare å gjøre seg klar for en tur inn i tunnelen, hvor du kanskje møter ei ku? eller en grevling? Bli med på matpakkevisa, eller bare vær dum og deilig!



HVA SKJER FREDAG 7.JULI?



LIVE FRA SCENEN:



VIGGO VENN - Direkte fra Storbritannia kommer Viggo Venn til hjembyen Kongsberg for å lage et helsprøtt familshow for små og store på Barnivalen!



WILLIAM - vant MGP Junior 2022 med låta «Tusen tanker». Låten hans handler om å legge alle forskjellige tanker vekk og bare drømme seg bort. Han ble inspirert

av seg selv, fordi han ofte kan bli frustrert av alle tankene som kommer når han har lagt seg, som gjør det vanskelig å sove. Nå er William klar for å lage stor stemning på Barnivalen!



SWING'IT - Swing'it tar med publikum på en reise 100 år tilbake i tid og over Atlanteren til 1920-tallets New Orleans. De spiller fengende og underholdende dixieland, med humor, kleine vitser, tre bøtter sjarm og en ustemt banjo – servert med stråhatter, tveroversløyfer og masse spilleglede.



Foto: EllenStokland

KOUAME SEREBA - fra Elfenbenskysten kommer og inviterer alle som vil inn i sitt rytmiske univers. For Kouame er det viktig å vise at talent for rytme ikke er noe mystisk og eksotisk;

at rytmesansen er universell og uavhengig av kultur og etnisk bakgrunn. Alle mennesker har rytme!



Foto: Matthe Vannebo Polar-Artist

MEG OG KAMMERTEN MIN - har spilt utallige konserter for barn og unge – på festivaler, i kulturhus, i barnehager og på skoler over abso-

lutt hele Norge – til både små og stores glede! De har hatt sin egen TV-spesial på NRK med Kringkastingsorkesteret og de er en av de mest vitale låtskriverparene i norsk musikkliv, uansett sjanger og aldersgruppe.

HVA SKJER LØRDAG 8.JULI?



LIVE FRA SCENEN:

BRILLEBJØRN MED BRILLEBAND – Brillebjørn, kjent fra NRK Super, flere barnebøker og kinofilm, lager ekte Brillebjørnmusikk! Sammen med sine venner i Brilleband har han laget fine og rare sanger om da han var liten brillebjørn, og han gleder seg veldig til å vise den til alle barna der ute! Brilleband spiller en salig blanding av Jazz, indiepop og rock for de yngste. Brillebjørn gleder seg stort til å møte store og små fans under årets festival!



SWING'IT - Swing'it tar med publikum på en reise 100 år tilbake i tid og over Atlanteren til 1920-tallets New Orleans. De spiller fengende og underholdende dixieland, med humor, kleine vitser, tre bøtter sjarm og en ustemt banjo – servert med stråhatter, tveroversløyfer og masse spilleglede.

MANDARINSOFT - Spellemann-nominerte Mandarinsoft er endelig ute med ny musikk! Bandet fra Trondheim er aktuelle med sin sjette barneplate - Puteslott. Her møter du blant annet en blind baker, hundretusenvis av kopper, badeløver og en skravlete papegøye er godt om du er skikkelig tørst på frisk barnemusikk!



AKTIVITETER UNDER FESTIVALEN:



THE FLYING SEAGULLS (HVER DAG) - Gjøglerer, klovner, musikere, kunstnere og underholdere av alle slag fra kompaniet The Flying Seagulls skal prege Barnivalparken med sprell og gjøglerier. De er lek- og latterspesialister som tror på at et daglig smil burde være en rettighet for alle barn. Og deres humanitære arbeid, i latterens navn, finner du over hele verden.

GATEKUNST WORKSHOP MED CFSN (TORS DAG OG LØRDAG)

- Velkommen til spray workshop med CFSN! Her får du spraye et maleri med farger fra spraybokser. En kjempepopulær aktivitet på fjorårets Barnival, som vi gleder oss til å ha med oss i år også.

KLASSISK DUKKETEATER (HVER DAG) - Sjørøveren kommer og forteller for publikum om øya der han skulle gjemme den store skatten sin. Deretter beveger han seg inn i dukketeaterets verden og spiller historien om sjørøveren som kommer til øya med skatten de skal grave ned. Forestillingen inneholder, sjørøvere, heks, spøkelse og alt som hører med. Vi vil også oppleve forestillingen om den gamle klovnen Buster som ser tilbake på tiden da han var klovner på et ekte sirkus. En tid han minnes med glede, og som han elsker å fortelle om – til publikums store begeistring.

KOUAME SEREBA (fredag - Workshop (før konserten)) - På workshop og konserten vil dere få et glimt inn i Kouame store lekeunivers, samtidig som dere får oppleve musikaliteten og rytmikken direkte på kroppen. Rytmene lekes fram både ved stemmebruk, ved å klappe, ved å trampe og ved hjelp av afrikanske djembetrommer og andre rytmeinstrumenter.



SPORT STACKING NORGE - viser frem den engasjerende sporten "Sport Stacking". Kort fortalt skal man stable 6 eller 9 plastkopper opp og ned så raskt som mulig. Her kan barna få instruksjon og selvfølgelig få prøve seg!

SPILLE HOCKEY– KIF Hockey kommer med egen bane til parken. Kom og prøvespill da vel.

BLI MED Å HOPP I HOPPELOTTET!

ANSIKTSMALING - Bli malt som en løve, sjørøver eller kanskje som en sommerfugl?

FLERE AKTIVITETER I BARNIVALPARKEN VIL KOMME PÅ Plass opp mot festivalens start. SÅ FØLG MED OG IKKE MINST KOM NED PÅ KVARTEN Å HA DET GØY MED OSS PÅ ÅREST VAKRESTE EVENTYR: BARNIVALEN!

For fullt program med tider hver dag, se www.kongsbergjazz.no



Foto: Svein Bjørnsen

BARNIVALEN

Program 2023	Torsdag	Fredag	Lørdag
Onsdag: 15:30 Jazzparaden Går fra Tinius Olsen Vgs til Barnival- parken	11.00 Parken åpner	11.00 Parken åpner	11.00 Parken åpner
	11.15 Flying Seagulls	11.15 Flying Seagulls	11.15 Swing' It
	11.30 CFSN Workshop	11.30 Klassisk dukketeater	11.30 Flying Seagulls
	12.00 Juba Tuba	12.00 William	11.30 CFSN Workshop
	12.30 Klassisk dukketeater	13.00 Flying Seagulls	12.00 Klassisk Dukketeater
	13.00 Flying Seagulls	13.00 Workshop - Kouame Sereba	12.15 Flying Seagulls
	13.30 CFSN Workshop	13.30 Klassisk dukketeater	12.45 Mandarinsaft
	13.30 Klassisk dukketeater	14.00 Kouame Sereba W- Konsert	13.30 CFSN Workshop
	14.00 Viggo Venn	14.30 Flying Seagulls	13.45 Brillebjørn med Brilleband
	14.30 Flying seagulls	15.00 Meg og Kameraten min	14.15 Flying seagulls
	15.00 Swing'it	15.30 Flying Seagulls	14.45 Klassisk Dukketeater
	15.30 Flying Seagulls	16:00 Parken stenger	15.30 Flying Seagulls
	16:00 Parken stenger		16:00 Parken stenger

JAZZ
TASS

KONGSBERG
jazz
FESTIVAL®

BARNEN

5.-8. juli 2023

JAZZ
TASS

HØVEDPARTNERE:



OFFENTLIGE STØTTESPILLERE:



PARTNERE:

ALLEGRO Inngendalspoken AASS BRYGGERI® ticketmaster®



QUALITY HOTEL™
GRAND, KONGSBERG
BY NERDIO CHOICE



CLARION COLLECTION
KONGSBERG



Drammens Tidende